

GALERIE MITTERRAND

KATJA SCHENKER

PUSH THE SKY AWAY

16 MAR > 6 MAI 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une nouvelle exposition personnelle de Katja Schenker à Paris, du 16 mars au 6 mai prochain, intitulée *Push the Sky Away*.

Lauréate d'une bourse de la fondation suisse Landis & Gyr, Katja Schenker vient de passer six mois dans une maison-atelier à Londres. Elle y a développé un cycle de dessins à l'huile présentés au public pour la première fois à la Galerie Mitterrand.

Katja Schenker est une artiste suisse dont le travail s'articule autour de la performance. Elle utilise aussi le dessin et la sculpture, ainsi que la photographie et la vidéo pour approfondir les étapes successives de son processus créatif. Son corps est le pivot de toute son œuvre et entre en résonance avec l'espace pour interroger des notions existentielles : la relation entre l'intérieur et l'extérieur, le Moi et les autres, la perméabilité et l'appartenance.

Les dessins exposés explorent la dialectique entre la capacité de notre corps à héberger en lui un espace intérieur imaginaire et la nécessité d'être entouré, contenu et sécurisé par des présences physiques ou cosmiques. Ses œuvres reflètent la trace matérielle de cette tension, accentuée par la perméabilité de la peau, sensible à l'intérieur comme à l'extérieur.

Les *body-prints* qui ouvrent l'exposition sont des empreintes de parties du corps de l'artiste qu'elle colorie à la gouache et qu'elle presse contre le papier. On reconnaît ses deux poings et ses avant-bras.

Dans les dessins grand format réalisés à Londres, l'artiste joue avec des empreintes et des traits qu'elle tire librement autour de son corps avec un bâton de pastel à l'huile ou avec la main pleine de couleur.

La manière singulière dont Katja Schenker parvient à modifier notre perception de l'espace avec son exposition *Push the Sky Away*, nous la retrouvons déjà dans la vidéo performance *Satka*, filmée en 2019 dans une mine de magnésite dans les montagnes de l'Oural. Le décor de l'action est un paysage façonné par des machines d'excavation, soumis à un processus de transformation constant par l'homme. L'impermanence et l'instabilité de cette région dévastée et aride correspond à l'ambiance que l'artiste transmet dans sa performance. Filmée avec une caméra GoPro, l'image n'est jamais fixe. L'horizon oscille. Katja Schenker tourbillonne et semble échapper à la pesanteur. Le seul point fixe est le nœud de la cordelette blanche sur laquelle l'artiste fait tourner la caméra autour de son corps. Cette performance est une analyse du corps et de ses possibilités physiques : combien de temps Katja Schenker pourrait-elle tourner sur elle-même ?

Née en 1968 à Saint-Gall en Suisse, Katja Schenker vit et travaille à Zurich. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions parmi lesquelles l'exposition personnelle au Jinji Lake Art Museum de Suzhou ou encore l'exposition collective *Now Is the Time* lors de la Wuzhen Inter-

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

national Contemporary Art Exhibition en Chine. En 2019, l'artiste a présenté *Satka* à la 5ème Biennale de l'Oural et en 2022 elle a participé à l'exposition *Take Care : Art and Medicine* au Kunsthhaus de Zurich. Récemment, l'artiste a obtenu une résidence d'artistes à l'Institut suisse de Rome, suivie de la résidence à Londres. Katja Schenker a reçu de nombreux prix, dont les Swiss Art Awards durant trois années consécutives, ainsi que le Swiss Performance Art Award et, en 2021 le Prix de reconnaissance de la Fondation culturelle du canton de Saint-Gall.