

ONIRIQ  
4 avril 2024  
Arthur Frydman

---

## **Marc Johnson et Miles Greenberg en duo à la galerie Mitterrand**

**Jusqu'au 16 mai**

---

Jusqu'au 16 mai, deux expositions se déploient dans les différents espaces de la galerie. On retrouve premièrement l'artiste franco-béninois Marc Johnson. Pour la première fois, il dévoile une série d'œuvres textiles explorant le mythe d'une société aquatique post-humaine. Une Atlantide noire imaginaire, inspirée du poème de Derek Walcott, *The Sea is History*, publié en 1979, un texte saisissant pour la capacité singulière de son auteur à mobiliser les références complexes du récit biblique, pour recontextualiser l'histoire de la traite transatlantique des esclaves. Par ailleurs, la galerie Mitterrand met à l'honneur Miles Greenberg et son exposition *Truth*, présentée pour la première fois en France. Il s'agit d'une nouvelle interprétation de sa performance originale éponyme. L'installation documente une impressionnante bataille, longue de 7 heures, entre huit performeurs recouverts d'un enduit d'huile noire. Les figures s'affrontent à l'épée dans une eau de couleur vermillon. Dans *Truth*, le corps du spectateur est invité dans le tissu de l'installation, ses sens immergés dans une bande sonore composée par Chino Amobi. Avec cette nouvelle œuvre, Greenberg flirte avec les limites entre la performance, la sculpture et l'installation immersive.

---

***The sea is history (after Derek Walcott)* et *Truth*, Galerie Mitterrand,  
79, rue du Temple, 75003 Paris, [galeriemitterrand.com](http://galeriemitterrand.com)**