

L'agenda de la semaine du 5 au 11 décembre 2016

L'agenda de la semaine Cette semaine, on découvre le travail solo de Matteo Gonet à la Tools Galerie, on se perd dans le cinétisme de Carlos Cruz-Diez à la Galerie Mitterrand, et on retrouve Tom Wesselmann chez Almine Rech. 7 jours pour :

Vous étiez restés ébahis par l'installation de Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna, attendez ce n'est pas fini ! L'artiste d'origine vénézuélienne complète l'ensemble avec un deuxième volet qui rassemble aussi bien certains dessins au fusain et à l'encre de Chine des années 1950 qu'une installation réalisée *in situ* à la Galerie Mitterrand. En peinture, en sérigraphie ou en chromographie, les couleurs flamboyantes se composent et se décomposent au fil des lamelles verticales superposées dans un cadre. Pourtant, force est de constater que le protagoniste n'est peut-être pas celui que l'on croit, car l'artiste s'emploie à faire bouger le visiteur face à ses trompe-l'œil cinétiques. C'est notre participation qui est en jeu, comme si elle était indispensable pour faire vivre l'œuvre au-delà de son essence matérielle et la prolonger dans sa dimension abstraite. Qu'il s'agisse de voir évoluer les couleurs au mur ou de déambuler entre les grands panneaux multicolores en polycarbonate, le visiteur crée le dynamisme... Et sort de sa passivité. Cela fait des années que Carlos Cruz-Diez avait compris ça.

Carlos Cruz-Diez. *Un Être flottant*, jusqu'au 28 janvier 2017 à la Galerie Mitterrand, 79, rue du Temple, 75003 Paris ; www.galeriemitterrand.com

