

Visiter des sous-sols inexploités, Berthe Morisot, des lignes de désir : 5 expos à ne pas rater en février

Au programme : des visites de sous-sols inexploités à La Défense, un coup de projecteur sur les influences de Berthe Morisot et des "lignes de désir".

Chaque mois, nous passons en revue les événements artistiques de notre beau pays, la France, afin de vous proposer la crème de la crème des expositions. Au programme : des visites de sous-sols inexploités à La Défense, un coup de projecteur sur les influences de Berthe Morisot, les œuvres de Chibūike Ūzōma, des identités multiples et des "lignes de désir".

"Chibūike Ūzōma – Twelve Tickets", à la Galerie Mitterrand, à Paris

"La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter 'Twelve Tickets' [...], la première exposition personnelle de Chibūike Ūzōma en France. Chibūike Ūzōma est un artiste multidisciplinaire qui travaille avec la peinture, la photographie, le dessin, le texte et la vidéo. L'exposition 'Twelve Tickets' [...] réunit douze peintures qui invitent le public à aborder ou explorer des conditions, des idées, des phénomènes, des positions internes et externes, parallèles ou croisées – idéologiquement, théoriquement, socio-politiquement, sensuellement et spirituellement. Cette exposition explore la façon dont une peinture peut agir de façon autonome en tant qu'ensemble culturel de références qui active la subjectivité du public. "

