

## Le meilleur de la semaine culturelle

### EXPOS

#### MORGAN FISHER

Longiligne et réservé, à l'image de ses lointaines origines anglaises qui font de cet Américain un pur WASP, Morgan Fisher, 80 ans, arrive presque en jeune homme à Paris pour sa première exposition personnelle de peintures et de photographies en France, à la Galerie Mitterrand. Venu du cinéma expérimental, cet homme du Midwest installé depuis ses études en Californie est pétri de culture, de références, de respect érudit pour ses aînés de l'art américain, le minimaliste Sol LeWitt et le pape du pop art, Andy Warhol. Sa vie a basculé avec les films de Jean Renoir (*La Règle du jeu*, 1939) et de Jean-Luc Godard (*Le Mépris*, 1963). «*Ses premiers films sont des œuvres expérimentales qui s'identifient au mouvement du film structurel en mettant l'accent sur le support plutôt que sur le contenu*», explique la Galerie Mitterrand. Ascétique et raffiné, il photographie comme des trésors de musée les objets clés de la photographie via leurs négatifs. Il mélange ou alterne les couleurs complémentaires, qui donnent toutes du gris au final. Expérience de l'œil, défi au savoir et test de mémoire visuelle.

**V. D.**

■ Jusqu'au 30 juillet à la Galerie Mitterrand (3<sup>e</sup>). [galeriemitterrand.com](http://galeriemitterrand.com)