

Des fourmis, des ampoules, des trames, des filets, des planisphères... Autant de représentations de l'univers mental, voire cérébral, de Peter Kogler exposées à la galerie Mitterrand du 4 novembre au 23 décembre.

L'artiste autrichien, pionnier du travail assisté par ordinateur, explore depuis des années ces systèmes à l'ordre mystérieux. Pour cette nouvelle exposition à la galerie Mitterrand, le clou de son spectacle est sans doute *Ich ist eine Ego-Maschine*, vidéo immersive projetée à l'infini dans un cube de miroirs. Cette œuvre en noir et blanc, fascinante itinérance graphique en mouvement continu, dialogue avec six grands collages récents aux couleurs rugissantes (œuvres entre 10 000 € et 120 000 €). L'artiste les a composés en imbriquant ses propres créations plastiques avec des images qui l'ont marqué dans le flot quotidien auquel nous sommes tous soumis.

