

GALERIE MITTERRAND

KEITH SONNIER

FILES, SHIELDS AND NEONS

23 JAN > 21 MAR 2020

DOSSIER DE PRESSE

VERNISSAGE LE JEUDI 23 JANVIER

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une nouvelle exposition de l'artiste américain Keith Sonnier. Intitulée *Files, Shields and Neons* elle se tient du 23 janvier au 21 mars 2020 et rassemble une sélection d'œuvres historiques mêlées à d'autres plus récentes de l'artiste réalisées entre 1968 et 2005.

Keith Sonnier est un artiste américain post-minimaliste. Débutant sa carrière dans le « downtown » du New York des années 1960, aux côtés d'autres artistes sortant de l'Université de Rutgers, Sonnier redéfinit la sculpture en utilisant des matériaux et techniques auparavant relégués à l'univers de la quincaillerie. S'il partage avec Carl Andre, Dan Flavin ou Sol LeWitt la volonté d'une sculpture anti-illusionniste, ses œuvres se révèlent dès le début plus narratives et littéraires que celles des minimalistes. Sonnier travaille au départ une grande variété de matériaux tels que le latex, les tissus, les objets trouvés pour créer des sculptures qui font appel à l'éphémère et au transitoire. À partir de 1968, il est l'un des premiers artistes à explorer les effets de la lumière dans ses œuvres d'abord avec l'utilisation d'ampoules puis avec la création inédite de néons courbes qui viendront dialoguer avec l'environnement et l'architecture pour créer de véritables dessins dans l'espace.

Pour cette nouvelle exposition consacrée à l'œuvre de Keith Sonnier, qu'elle représente depuis 2008, la Galerie Mitterrand propose un ensemble de sept sculptures murales issues de différentes séries emblématiques de l'artiste : les *Files*, les *Shields* et les *Neons*. Les œuvres *Veiled File I* (1968) et *Flocked File* (1968) appartiennent à la série des *Files* que Keith Sonnier développe à partir de 1966, avant que la lumière ne devienne sa marque de fabrique. À partir d'une lime à ongles (« nail file » en anglais) en carton qu'il entoure de ficelle en 1966 (*Small File Study*), il déclinera de multiples versions de cette forme simple, plus ou moins identifiable, parfois voilée, cachée, déguisée, recouverte ou même rembourrée. Avec ces œuvres réalisées avec une économie de moyens, l'artiste expérimente l'aspect tactile et charnel d'une sculpture ronde, appétissante et sensuelle, créée par la combinaison de diverses actions manuelles d'enrobage, d'enveloppement, de remplissage, etc. Keith Sonnier dit de l'origine de cette série : « Le fait d'isoler un objet de cette façon m'a fait réfléchir à l'idée de redéfinir sa forme en l'enveloppant, un peu comme si on lui dessinait dessus, mais essentiellement en l'enveloppant comme une maman. Ensuite, d'autres façons de développer la série des *Files* sont apparues. En recouvrant les choses de différentes couches. En les fourrant. En les remplissant. Le toucher plutôt que le concept était devenu essentiel. »¹

Avec *Neon Wrapping Incandescent I* (1970), l'artiste rentre dans une période plus emblématique et expressionniste de son travail avec des œuvres qui recourent à la fois à des ampoules mais aussi à ses fameux néons courbes. Dans ces pièces, dont les titres décrivent la matière et l'action, les lignes, les arches et les déliés de Keith Sonnier révèlent l'aspect sensuel voire sexuel de son travail. Trois œuvres plus récentes de la série des *Shields* (boucliers) viennent compléter ce panorama sur l'œuvre de Keith Sonnier. *Botswana Junction I*, *Botswana Junction II* et *Elliptical Shield Extended arm* (toutes réalisées en 2005) ont été inspirées par l'intérêt que l'artiste porte à l'Afrique en général et en particulier en référence aux boucliers tribaux dont la forme allongée est ici reprise. Depuis le début de sa carrière, Keith Sonnier s'intéresse aux arts premiers d'Afrique et d'Asie et s'est approprié certaines formes choisies pour les intégrer dans des œuvres à la frontière entre art minimal et art primitif.

Keith Sonnier est né en 1941 à Mamou (Louisiane) aux États-Unis. Il vit et travaille à New-York. Il a bénéficié d'une vingtaine de commandes publiques depuis les années 80. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles notamment au Centre Pompidou à Paris en 1979, au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden à Washington en 1989, à la Neue Nationalgalerie à Berlin en 2003 ou plus récemment au MAMAC à Nice en 2015 et au Parrish Art Museum, Water Mill, New York en 2018. Ses œuvres sont conservées, entre autres, dans les collections du Whitney Museum of American Art et du MoMA à New York, du Hara Museum of Contemporary Art à Tokyo ou encore du MOCA à Los Angeles.

¹ Keith Sonnier, interview par Barbara Bertozzi Castelli dans *Keith Sonnier: Files*, (New York: Leo Castelli, 2011).

GALERIE MITTERRAND



Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Marie Dubourdieu – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 26 32 – marie@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83

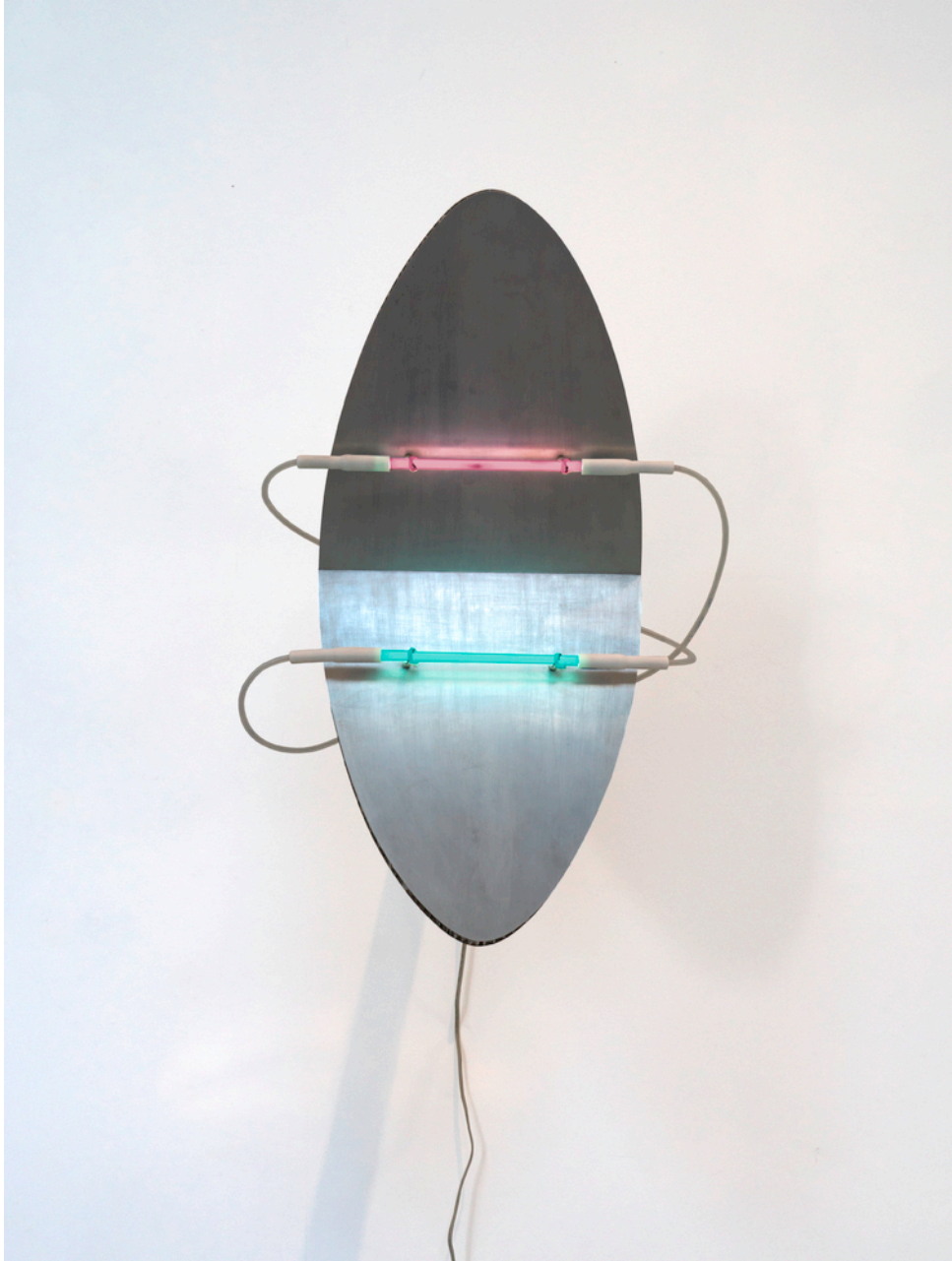
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vue de l'exposition, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020 /
Exhibition view, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Keith Sonnier

Elliptical Shield Extended arm, 2005

Métal, néon / Metal, neon

71 x 33 x 25,4 cm / 27.95 x 12.99 x 9.84 in

Unique

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Keith Sonnier

Veiled File I, 1968

Maille aluminium, spray email métallique, nylon et bois / Aluminium mesh, metallic spray enamel, nylon and wood

112,5 x 79 x 8,9 cm / 44 ¼ x 31.8 x 3 ½ in

Unique

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vue de l'exposition, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020 /
Exhibition view, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Vue de l'exposition, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020 /
Exhibition view, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020.

GALERIE MITTERRAND



Vue de l'exposition, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020 /
Exhibition view, *Files, Shields and Neons*, Galerie Mitterrand, Paris, 2020.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

KEITH SONNIER

Born in Mamou, LA, USA, in 1941

Lives and works in New York, NY, USA

EDUCATION

-

1963 : University of Southwestern Louisiana, Lafayette, LA, B.A.

1966 : Douglass College, Rutgers University, New Brunswick, NJ, M.F.A.

SOLO SHOWS (SELECTION)

2020

Files, Shields and Neons, Galerie Mitterrand, Paris, FR

2019

Ethereal/ Ephemeral: Keith Sonnier in the Sixties, Castelli Gallery, New York, NY, USA

Keith Sonnier: Louisiana Suite, Kasmin, New York, NY, USA

2018

Keith Sonnier : Inflated Works (1965-1966), The National Exemplar, New York, NY, USA

Keith Sonnier : Early Concepts / Recent Sculptures, Castelli, New York, NY, USA

Keith Sonnier : Until Today, Parrish Art Museum, Water Mill, NY, USA

Keith Sonnier : Dis-Play II, Dia - Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, NY, USA

Keith Sonnier: Light Works 1968 to 2017, Galleria Fumagalli, Milan, IT

2017

Keith Sonnier : Portal Series and Selected Early Works, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland

Keith Sonnier : Three Neons/Three ecades, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, USA

2016

Keith Sonnier, Selected Works, Galerie Frosblom, Helsinki, Finland

Keith Sonnier : Light Works, Whitechapel Gallery, London, UK

Keith Sonnier : Portals, Macarrone, Los Angeles, CA, USA

Keith Sonnier, Pace Gallery, London, UK

Keith Sonnier : Ebo River and Early Works, Pace Gallery, New York, NY, USA

2015

Keith Sonnier, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Keith Sonnier : Portal Drone, Häusler Contemporary, Munich, Germany

Keith Sonnier : Early Neon, Hall Art Foundation's Galleries in Reading, Vermont, USA

Keith Sonnier : Castelli Warehouse 1970 / Castelli Gallery 2015, Castelli Gallery, New York, NY, USA

2014

Keith Sonnier : Elliptical Transmissions, Tripoli Gallery of Contemporary Art, Southampton, NY, USA

Keith Sonnier, Paul and Lulu Hilliard University Art Museum, University of Lafayette, Lafayette, LA, USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Keith Sonnier : Elysian Plain + Early Works, Pace Gallery, 510 West 25th Street, New York, NY, USA

2013

Keith Sonnier : 68-70, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

Keith Sonnier : Demi-Lune, Early Neon Works, JGM. Galerie, Paris, France

Keith Sonnier : Cat Doucet Series, Guy Pieters Gallery, St. Paul de Vence, France

Keith Sonnier : Not Neon, National Exemplar, New York, NY, USA

2010

Keith Sonnier: Dis-Play II, JGM Galerie, Paris, France

Keith Sonnier: Selected Works 1996-2008 in Light, Metal and Cloth, Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece

Keith Sonnier: Fort Crèvecoeur, Louisiana Art & Science Museum, Baton Rouge, LA, USA

Keith Sonnier: Fluorescent Room, Art Club 1563, Seoul, South Korea

2009

Shelf Works 1975/2008, Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland

Keith Sonnier: Early Sculpture and Drawings, Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

2008

Sculptural Light Works from the 1980s, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

Dis-Play, Sadie Coles HQ off-site, London, UK

Keith Sonnier : Recent Work, PaceWildenstein, New York, NY, USA

Selected Works, 1969/1989/2005, Häusler Contemporary, Munich, Germany

2005

Pace Wildenstein, New York, NY, USA

The Arts Club of Chicago, Chicago, IL, USA

Joseloff Gallery, University of Hartford, Hartford, CT, USA

2003

Ace Gallery, Los Angeles, CA, USA

Sonnabend Gallery, New York, NY, USA

2002

Neue National Galerie, Berlin, Germany

2000

Marlborough Gallery, New York, NY, USA

1999

Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria

1997

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1996

University Art Gallery, Staller Center for the Arts, State University of New York, Stony Brook, NY, USA

1994

The Drawing Center, New York, NY, USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1992

Musée-Chateau d'Annecy, Annecy, France
Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
Sprengel Museum, Hannover, Germany
Kunsthalle Nurnberg, Nurnberg, Germany
Kunstverin St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1990

Städtisches Museum Abteiber Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
California State University Art Museum, Long Beach, CA, USA

1989

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
Hirshhorn Museum, Washington D.C., USA
Cranbrook Academy, Bloomfield Hills, MI, USA

1988

The Chrysler Museum, Norfolk, VA, USA

1987

Alexandria Museum of Art, Alexandria, LA, USA

1985

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1984

The Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1983

P.S. 1, Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, NY, USA

1982

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1981

Portland Center for the Visual Arts, Portland, OR, USA

1979

Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1978

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
The Clocktower, Institute for Art and Urban Resources, New York, NY, USA

1976

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1975

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

1974

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1971

The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1970

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

1968

Galerie Rolf Ricke, Koln, Germany

1970

Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

GROUP SHOWS (SELECTION)

-

2019

Keith Sonnier, 6 Videos: A Selection of Performance based Video Works from, 1969-1971, Torre Velasca/Converso, Milan, IT

Energy: The Power of Art, Nassau County Museum, Roslyn Harbor, New York, NY, USA

Mulberry and Canal: Joan Snyder, Keith Sonnier, Jackie Winsor, Franklin Parrasch Gallery, New York, NY, USA

2018

La Luta Continua, Hauser&Wirth, New York, NY, USA

Americas Avant-Gardes, Galerie 1900-2000, Paris, France

Twilight, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

2017

Ease, Galerie Steinek, Vienna, Austria

Tree, Simulacrum, Sea, Moon, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

Richard Artschwager, Joseph Kosuth, Robert Morris, Keith Sonnier : 1962 - 1968, Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

From the Cavern to the Moon - A Journey Through the Collection of the Pecci, Centre Centro per l'Arte C, Prato, Italy

Remains of the Days, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

Still (ed) Life, Part 2 Texas Gallery, Houston, TX, USA

2016

Energie : analog, Häusler Contemporary - Lustenau Lustenau, Austria

Group Show 65 Works Selected by James Welling, David Zwirner, New York, NY, USA

SCRIPT, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey

Neon : The Charged Line, Grundy Art Gallery, Blackpool, Lancashire, UK

Shapes, Halsey McKay Gallery, East Hampton, NY, USA

Collector's Choice - Ordnung und Farbe | Ein Dialog mit der Sammlung Günter, Hackenberg Häusler Contemporary, Munich, Germany

Talking on Paper, Pace Gallery, Beijing, China

Deck Voyage, Borusan Contemporary Istanbul, Turkey

2015

Thirty Nine Years, Susanne Hilberry Gallery, Ferndale, MI, USA

Kunstlicht, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland

Museum of Stones, The Noguchi Museum, New York, NY, USA

40: The Anniversary Exhibition, Hal Bromm Gallery, New York, NY, USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Collector's Choice: Andy Jllien | «My Shoes Are Your Shoes», Häusler Contemporary, Zurich, Switzerland

Es werde Licht..., Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen, Switzerland

Transmission - Legacies of the Television Age, National Gallery of Victoria (NGV), Melbourne, VIC, Australia

Group Show Selections from the Kramarsky Collection, David Zwirner, New York, NY, USA

America Is Hard to See, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA

Nice to See You! 160 Works from the Collection, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2014

Seeing Through Light : Selections from the Guggenheim Abu Dhabi Collection, Guggenheim Abu Dhabi, Manarat Al Saadiyat, United Arabs Emirates

Legs, National Exemplar, New York, NY, USA

Post/Postminimal: The Rolfe Ricke Collection in Dialogue with Contemporary Art, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

2013

Light : Dan Flavin, François Morellet, Keith Sonnier, Galerie Thomas Modern, Munich, Germany

Artists Choose Artists, Parrish Art Museum, Southampton, New York, NY, USA

Indomania : From Rembrandt to the Beatles, Center for Fine Arts, Brussels, Belgium

Water, Tripoli Gallery, Southampton, New York, NY, USA

Home, Octavia Gallery, New Orleans, LA, USA

Etal Adnan and Keith Sonnier, Galerie Sfeir-Semler, Beirut, Lebanon

Image and Abstraction, Pace Gallery, 510 West 25th Street, New York, NY, USA

Recent Works by Diana Kingsley, Robert Morris, Richard Pettibone, Mike and Doug Starn, and Keith Sonnier, Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA

When Attitudes Become Form, Venice Corner della Regina, Fondazione Prada, Venice, Italy

Exhibition of Work by Newly Elected Members and Recipients of Honors and Awards, American Academy of Arts and Letters, New York, NY, USA

Group exhibition, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, CA, USA

Invitational Exhibition of Visual Arts, Academy of Arts and Letters, New York, NY, USA

A Stone Left Unturned, Yvon Lambert Gallery, Paris, France

2012

Néon, who's afraid of red, yellow and blue ?, La Maison Rouge, Paris, France.

2011

Burning, Bright : A Short History of the Light Bulb, The Pace Gallery, New York, NY, USA

2010

Contemporary Art From the Collection, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

50 Years at Pace, The Pace Gallery, New York, NY, USA

2009

A Tribute to Ron Warren, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

Portrait of the artist as a biker, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

2008

View : Fourteen/Hooking Up, Mary Boone Gallery, New York, NY, USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

2007

E Ricomincio da Tre, Studio La Città, Verona, Italy

2002

The 1970s : Art in Question, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

2001

The Projected Image in American Art 1964-1977, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA

1999

Afterimage : Film and Video Program, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA

The American Century: Art and Culture 1950-2000, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA

1997

Selections from the Video Collection, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1996

Reel Work : Artists Films and Videos of the 1960s and 1970s, Center of Contemporary Art, Miami, FL, USA

1993

Gravity and Grace : The Changing Condition of Sculpture 1965-1975, Hayward Gallery, London, UK

1991

The New Sculpture 1965-1975 : Between Geometry and Gesture, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA

1990

The New Sculpture 1965-1975 : Between Geometry and Gesture, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA

1987

Illuminations : The Art of Light, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio
The Sonnabend Collection, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

1985

Lightworks : Works of Art Using Light as Medium, Australian National Gallery, Canberra, Australia

1983

The First Show : Paintings and Sculpture from Eight Collections 1940-1980, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California

1982

La 40 Biennale di Venezia, Venice, Italy

1980

Hier et Après, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Canada

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1978

Aspekte der 60er Jahre : Aus der Sammlung Reinhard Onnasch, Nationalgalerie, Berlin, West Germany

1977

1977 Biennial Exhibition, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA
A View of a Decade, Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois

1976

200 Years of American Sculpture, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA
American Artists : A New Decade, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan

1974

Art/Voir, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Projects : Video 1, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1973

1973 Biennial Exhibition : Contemporary American Art, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA

1972

La 36 Biennale di Venezia, Venice, Italy
Documenta 5, Museum Fridericianum, Kassel, West Germany