

GALERIE MITTERRAND

KATJA SCHENKER

SLICES FROM A DREAM

7 SEPT > 3 NOV 2018

DOSSIER DE PRESSE

VERNISSAGE LE JEUDI 6 SEPT 2018

18:00 > 21:00

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

KATJA SCHENKER
SLICES FROM A DREAM
7 SEPT > 3 NOV 2018
DOSSIER DE PRESSE

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une nouvelle exposition personnelle de l'artiste suisse Katja Schenker. Cette exposition est l'occasion de présenter le résultat d'un de ses « projets/performances » les plus récents et les plus monumentaux, réalisé en 2017 pour un bâtiment universitaire situé à Muttenz (Suisse) : *Dreamer*.

Depuis les années 1990, Katja Schenker développe un travail qui allie performance et sculpture en utilisant le dessin, la photographie et la vidéo pour approfondir et documenter les étapes successives de son processus créatif. Lors de ses performances, l'artiste réalise différentes actions physiques qui transforment des matériaux ou des objets. Lors de la performance *moll* présentée au Jinji Lake Museum de Suzhou en Chine, l'artiste déploie un immense papier blanc sur l'intégralité du sol du lieu d'exposition. Cette action témoigne de la dimension physique et spatiale de son travail. Pour sa performance *veröffnen*, Katja Schenker coupe un paquet de cordes qui déploie des rideaux de tulle orange sur les spectateurs, les intégrant entièrement à un dispositif sensoriel et poétique. Ces performances sont des processus complexes, qui partent souvent d'une intention émotionnelle, retranscrite en dessin puis mise en scène avant d'aboutir à des sculptures qui conservent l'empreinte du geste créatif jusqu'à devenir parfois des objets de mémoire.

Pour sa nouvelle exposition à la Galerie Mitterrand, Katja Schenker présente une partie du résultat de l'œuvre monumentale créée spécialement pour l'École Technique Supérieure de la Suisse du Nord-Ouest (FHNW) à Muttenz. L'artiste a patiemment réalisé in situ pendant des mois une sculpture haute de 11 mètres et pesant plus de 100 tonnes pour le centre du patio de cette nouvelle école en construction. Le monolithe de béton, semblable à un grand totem extrait du sol, a été réalisé à partir d'une technique que l'artiste expérimente depuis une dizaine d'années. Après avoir réalisé une excavation ou, comme ici, un coffrage, Katja Schenker remplit la cavité obtenue d'éléments naturels divers qu'elle recouvre entièrement de béton. À l'issue du processus, le bloc solidifié est mis à nu et ses faces découpées laissant ainsi apparaître, à la manière d'une carotte géologique, le processus de réalisation de l'œuvre. Pour ce projet, le plus spectaculaire jamais réalisé par l'artiste, Schenker a récupéré des matériaux aux coloris variés provenant des quatre coins de la Suisse : souches de bois, morceaux d'asphalte, de roche, de fer, pierres et galets, etc. A raison de 30 cm par jour, sur un plan de 240 x 240 cm au sol, la sculpture s'est patiemment élevée pour dépasser les 10 mètres initialement attendus. L'exposition à la Galerie Mitterrand présente deux « Cuts » provenant des découpes réalisées dans l'œuvre de Muttenz. Ces sculptures, bien que liés artistiquement au monolithe dans lequel ils ont été découpés, deviennent par leur déplacement, des œuvres d'art indépendante et une sorte de synthèse de l'œuvre initiale. L'exposition est complétée par une photo qui présente *Dreamer* ainsi que l'objet qui a servi de protocole pendant le processus de réalisation.

Katja Schenker est née en 1968 à Saint-Gall en Suisse. Elle vit et travaille à Zurich. Avant d'étudier l'art à la Hochschule der Künste de Zurich, Katja Schenker a suivi des formations en littérature comparée, en histoire de l'art et en philosophie à l'université de Zurich et à l'EHESS de Paris. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions parmi lesquelles l'exposition personnelle au Jinji Lake Art Museum de Suzhou (2013) ou encore l'exposition collective *I am the space where I am* au He Xiangning Art Museum à Shenzhen (2012), en Chine. En 2015, des vidéos de ses performances ont été montrées lors de la Biennale de Kochi, en Inde. Son travail a été présenté à Paris la même année dans l'exposition des trente ans du Centre Culturel Suisse à Paris (*PerformanceProcess*). Elle a obtenu de nombreux prix, dont le Swiss Art Award, durant trois années consécutives (2003-2005), le Swiss Performance Award ou encore le Prix Visarte en 2015.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Alice Pointet – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - alice@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Katja Schenker

Dream Slice, 2017

Béton, divers minéraux / Concrete, diverse minerals

H 206 x 120 x 16 cm / H 81 x 47 x 6 in

Unique

© Katja Schenker, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Tom Bisig

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Katja Schenker

Dream Slice, 2017

Béton, divers minéraux / Concrete, diverse minerals

H 206 x 120 x 16 cm / H 81 x 47 x 6 in

Unique

© Katja Schenker, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Tom Bisig

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Katja Schenker

Dream Slice, 2017

Béton, divers minéraux / Concrete, diverse minerals

H 206 x 120 x 6 cm / H 81 x 47 x 6 in

Unique

© Katja Schenker, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Tom Bisig

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Katja Schenker

Dream Slice, 2017

Béton, divers minéraux / Concrete, diverse minerals

H 206 x 120 x 6 cm / H 81 x 47 x 6 in

Unique

© Katja Schenker, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Tom Bisig

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Katja Schenker en train de créer *Dreamer* / Katja Schenker is creating *Dreamer*

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Katja Schenker
Wie tief ist die Zeit?, 2017

© Katja Schenker, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Martin Stollenwertk

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

KATJA SCHENKER

Born in 1968 in St. Gallen, Switzerland
The artist lives and works in Zurich

EDUCATION

-

1999 - 2000

Auditing at the Zurich University of the Arts, field of study: visual art

1995 - 1996

Study at the Ecoles des Hautes Etudes, Paris

1989 - 1997

Study at the University of Zurich, lic. phil. in the subjects of comparative studies, art history, philosophy

Since 2012

Group AG KiöR city of Zurich

Since 2008

Program Committee of Zurich Kunsthaus

2000-2012

Lecturer at the University of Art and Design of Luzern

1989-1992

co-curator of St. Gallen's Kunsthalle

EXHIBITIONS (SELECTION)

-

2018

Galerie Mitterrand, Paris, France
Atelier Hermann Haller, Zürich, Switzerland

2017

Éditions de l'espace d'art contemporain, FRAC Franche Comté, Besançon, France
33. Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler, Kunstmuseum Plten, Olten, Switzerland
PerformanceProcess, Museum Tinguely, Basel, Switzerland

2016

Dienstgebäude Zürich, Catch of the Year, Allemagne
Basel, Der Totentanz hat sich zur Herbstmesse eingeladen, Suisse
Cimetière des Rois Genève, Open End, Suisse
Haus Konstruktiv Zürich, Werkschau, Allemagne

2015

"Temps Suspendu", Galerie Mitterrand, Paris, France
Parc de sculptures contemporaines, Domaine du Muy, France
"PerformanceProcess", Centre Culturel Suisse, Paris, France
"Screening und talk", Kochi Muziris Biennale, Kerala, India,

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

“Zementgarten“, Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy, Switzerland
“Morgenröte, aurora borealis and Levantin: into your solar plexus“, Kunsthalle Bern, Switzerland

2013

Werkschau 2013, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich, Switzerland
“Katja Schenker Soloshow“, Suzhou Jinji Lake Art Museum, China
“The Pictured Self“, Tbilisi Center of Contemporary Art, Georgia
“Talk to the Hand, sprechende Fäuste, patentierte Gesten“, Helmhaus Zürich, Switzerland

2012

“The Pictured Self“, Espacio trapézio Madrid, Spain
“Katja Schenker. Mit angewinkelten Beinen“, Kunstmuseum Olten, Switzerland
“Präparat Bergsturz Konservierte Bewegung“, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
“Wettbewerb für Bildende Kunst der Stadt Zürich 2012“, Helmhaus Zürich, Switzerland
“I am where I am“, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
“Videoperforman.ch“, Cercle Artistic de Sant Lluc, Barcelona, Spain
“10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst“, Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Switzerland
“säen, ernten, glücklich sein“, Fontanapark Chur, Switzerland
“meubler la solitude“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland

2011

“Môtiers 2011 art en plein air“, Switzerland
“Territoires“, Bex, Switzerland
“Moll“, Kunstverein Konstanz, Germany

2010

“Videonale“, Kunstmuseum Bonn, Germany

2009

“Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
“Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition“, Biel, Switzerland

2008

“Kunscht isch gäng es Risiko (Risky Business Art)“, Kunsthalle Luzern, Switzerland

2007

“Video Lounge. Künstlervideos aus der Sammlung des Kunsthaus Zürich“, Kunsthaus Zürich, Switzerland
“Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich“, Helmhaus Zürich, Switzerland
“Môtiers 2007 art en plein air“, Switzerland
“Heimspiel Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

2006

“Vom Schweifen der Linien. Zeitgenössische Zeichnungspositionen“, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, Switzerland

2005

Swiss Art Awards Basel
“Sammlung Moderne Kunst Seedamm Kulturzentrum“, Sammlung Moderne Kunst Seedamm Kulturzentrum, Switzerland

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

"Ladies first. Madonnen, Musen und Modelle", Schweizerische Mobiliar Bern, Switzerland

2004

Swiss Art Awards Basel

"Swiss Art Videolobby", Contemporary Art Center Vilnius, Switzerland

"Identität", Kunstraum Baden, Switzerland

"Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen", Kunstmuseum / Kunsthalle / ex ex St. Gallen, Switzerland

2003

"10e Biennale de l'Image en Mouvement", Centre pour l'image contemporaine Geneva, Switzerland

"Môtiers 2003. art en plein air", Switzerland

Swiss Art Awards Basel

"schenker, schenker und schenker", Projektraum ex ex St. Gallen, Switzerland

2002

Swiss Art Awards Basel

"flower power", Garten auf der Insel Ufenau, perforum Pfäffikon, Switzerland

"Sabina Baumann, Katrin Freisager, Cat Tuong Nguyen, Katja Schenker", Helmhaus Zürich, Switzerland

"Wald Explosionen", Helmhaus Zürich, Switzerland

2001

"Communication Front 2001 / project of electronic and media art and theory", Center for Contemporary Art Plovdiv, Bulgaria

2000

Swiss Art Awards Basel

"rest", roentgenraum Zürich, Switzerland

"sabotage", shed im eisenwerk Frauenfeld, Switzerland

1999

"Présentation du Kunstsalon céleste & eliot de Zurich ...", Circuit Lausanne, Switzerland

PERFORMANCES (SELECTION)

-

2018

am Bone-Festival Bern, Bern, Switzerland

2017

"Wie tief ist die Zeit?" Fachhochschule Nordwestschweiz Campus Muttenz, Switzerland

2016

Dienstgebäude, Zurich, Switzerland

2015

"lüften", Galerie Mitterrand, Paris, France

"vesuv" Performancepreis Schweiz, Kunstmuseum Luzern, Switzerland

"peau articulée", PerformanceProcess, Centre culturel Suisse, Paris, France

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

2014

"vesuv", Arcoop Geneva, Switzerland

2013

"moll", Suzhou Jinji Lake Art Museum, China

"veröffnen", Helmhaus Zürich, Switzerland

2012

"Mit angewinkelten Beinen" Kunstmuseum Olten, Switzerland

2011

"forteresse", Who's Afraid of Performance Art? Le Commun, Geneva, Switzerland

"moll", Kunstverein, Konstanz, Germany

2010

"forteresse", migma Performancetage, Kunsthalle Luzern, Switzerland

2009

"freie Enden", Stromereien 09, Performance Festival Zürich, Switzerland

"freie Enden", Forde Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland

2007

"lüften", deSingel Antwerpen, Belgium

2006

"lüften", Les bains Brüssel, Belgium

"sauvée", ART Basel, Switzerland

2005

"lüften", Kunsthalle Zürich, Switzerland

"lüften", Swiss Art Awards Basel, Switzerland

"füllen", Schweizerische Mobiliar Bern, Switzerland

2004

"halten solange sie hält I + II", Schulhaus Im Birch Zürich, Switzerland

"füllen", Kunsthof Zürich, Switzerland

"Aufstand", Swiss Art Awards Basel, Switzerland

"überdreht", Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

2003

"facile", International Performance Art Willisau, Switzerland

"überdreht", Môtiers 2003, art en plein air, Switzerland

"durchtrieben", Swiss Art Awards Basel, Switzerland

"reizen", Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich, Switzerland

"reizen", Kunstmuseum Basel, Switzerland

"stopfen", Projektraum ex ex St. Gallen, Switzerland

2002

"stopfen", mu.dac Lausanne, Switzerland

"envers", mu.dac Lausanne, Switzerland

"gern", Swiss Art Awards Basel, Switzerland

2001

"dragner", Stadtgalerie Bern, Bone 4 Performance Szene Schweiz, Switzerland

"weiche", Knie"Kunsthalle Zürich, Switzerland

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

2000

"reizen", shed im eisenwerk, Frauenfeld, sabotage, Switzerland
"envers", shed im eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland

1999

"reizen", Circuit Lausanne, Switzerland

ART IN PUBLIC SPACE (SELECTION)

-

2017

Fachhochschule Nordwestschweiz Campus Muttenz, Switzerland

2015

Bundesamt für Gesundheit Bern, Switzerland

2014

Kehrichtverbrennungsanlage Winterthur, Switzerland

2012

Kantonsschule Wetzikon, Switzerland

2011

Kläranlage Uster, Switzerland

2009

Kinderheim Brugg, Switzerland
Basellandschaftliche Gebäude Versicherung, Liestal, Switzerland

2007

Competition, Pestalozzi Site, Bahnhofstrasse, Zurich, Switzerland

2006

PileUp am Rhein, Rheinfelden, Switzerland

2005

Bundesamt für Landestopografie Bern, Switzerland

2004

Im Birch Schoolhouse, Zurich, Live-Art, Switzerland

STIPENDS AND PRIZES

-

2016

Werkbeitrag Kanton Zürich

2015

Performancepreis Schweiz 2015
Prix Visarte 2015

2013

Support grant from the canton of Zurich
Support grant from the canton of St. Gallen

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

2012

Studio stipend Ankerfabrik Wien

2009

Studio stipend, Sitterwerk, St.Gallen

2007

Work stipend from the UBS Culture Foundation

2005

Goldener Hase for the «Beste Landschaft 2005» from Hochparterre and Swiss
Television DRS, Kulturplatz

Swiss Art Award

2004

Swiss Art Award

2003

Swiss Art Award

2002

Development Award of the Alexander Clavel Foundation, Riehe

1992

Studio stipend of the Binz39 Foundation, Scuol Nairs

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM