

GALERIE MITTERRAND

LEÓN FERRARI

13 JAN > 10 MARS 2018

DOSSIER DE PRESSE

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

LEÓN FERRARI

13 JAN > 10 MARS 2018

VERNISSAGE LE 13 JAN 2018

17:00 > 20:00

COMMISSAIRE : GUSTAVO URRUTY

La Galerie Mitterrand est heureuse d'annoncer la représentation de l'Estate de l'artiste argentin León Ferrari et de présenter sa première exposition personnelle en France. Peu connu en Europe, Ferrari est pourtant considéré comme l'un des artistes les plus influents de sa génération en Amérique Latine. Lauréat du Lion d'Or à la Biennale de Venise en 2007, il bénéficie actuellement d'une grande exposition itinérante aux Etats-Unis qui se tient jusqu'au 30 décembre 2017 au centre d'art REDCAT de Los Angeles et qui sera présentée au Pérez Art Museum Miami à partir de février 2018.

León Ferrari (1920-2013) est né à Buenos Aires en Argentine. Formé au départ à l'ingénierie électrique, ce n'est que par hasard qu'il se tourne vers une carrière artistique dans les années 50 en Italie. Alors que Ferrari y est installé pour tester les meilleurs traitements pour sa fille atteinte de la tuberculose, il tombe amoureux de l'argile et commence à créer de grandes sculptures en céramique. C'est en Italie qu'il bénéficie de ses premières expositions : à Rome mais aussi à Milan où il sera notamment invité par Lucio Fontana à participer à la Triennale X en 1954. De retour à Buenos Aires en 1955, il diversifie sa pratique de la sculpture et crée de nouvelles œuvres en ciment, en plâtre et en bois puis, dès le début des années 60, en fil de fer. Ce n'est qu'en 1962 que Ferrari crée ses premières œuvres sur papier. Dès 1963, les mots et la calligraphie font leur entrée dans son répertoire de « matériaux » comme dans *Cuadros escritos* (Tableaux écrits) et *Dibujos escritos* (Dessins écrits). Il dira de ces œuvres « Je dessine à la main des mots silencieux, qui racontent des choses, avec des lignes qui ressemblent à des voix. Et j'écris des dessins qui relatent des souvenirs que les mots ne peuvent décrire » (Lettre à Christina Harrison, 1996). En 1976, Ferrari fuit la dictature de son pays et s'exile pendant 15 années au Brésil. Il s'ouvre alors à de nouvelles pratiques artistiques telles que l'art postal, la photocopie, la lithographie ou encore le livre d'artiste permettant un accès démocratisé à l'art.

Aujourd'hui León Ferrari est un artiste conceptuel internationalement reconnu pour son œuvre protéiforme (peintures, collages, sculptures, poésie, etc.) et ses prises de position contestataires voire provocatrices. Habitué des scandales, son assemblage emblématique *La Civilisation Occidentale et Chrétienne* (1965), représentant un Christ crucifié sur les ailes d'un bombardier américain au Vietnam, avait déjà à l'époque été censuré. Ferrari luttera toute sa vie contre les dictatures, le fascisme, les inégalités sociales, les discriminations, la complicité de l'Eglise et témoignera à travers son œuvre de l'hypocrisie et du cynisme de notre civilisation. Plus récemment, c'est le Pape François – à l'époque archevêque de Buenos Aires – qui avait protesté contre une rétrospective de León Ferrari jugée « blasphématoire » au Centre Culturel de la Recoleta en 2004.

L'exposition à la Galerie Mitterrand, réalisée sous le commissariat de Gustavo Urruty, présente une vingtaine d'œuvres de León Ferrari et offre un panorama sur ses divers axes de recherche et de production artistique. Une sélection de dessins abstraits de la fin des années 70 à 2010 côtoie, une de ses mythiques tours en métal et un ensemble « d'objets » typiques de sa production humoristique et caustique, notamment une version réduite de l'œuvre *La Civilisation Occidentale et*

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Chrétienne de 1965. Cette exposition est l'occasion de faire découvrir au public français la diversité et la richesse de son travail. Elle est réalisée en collaboration avec la Fondation Augusto et León Ferrari.

León Ferrari a été largement exposé dans le monde entier notamment au MoMA à New York (2014 et 2009), MALBA à Buenos Aires (2012), aux Rencontres d'Arles (2010), au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid (2009 et 2000), à la documenta de Kassel (2007) ou encore à la Biennale de Venise (2007), où il a obtenu le Lion d'or. Ses œuvres font partie des plus prestigieuses collections d'art contemporain comme le MoMA à New York, le Museo Reina Sofía à Madrid, le Musée National d'art contemporain – Centre Pompidou à Paris, le Museo de Arte Contemporaneo de Buenos Aires, le Museo de Arte Moderno à Mexico, le Museum of Fine Arts à Houston, le Museo de Arte de São Paulo, le Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, la Collection Daros Latinamerica à Zurich, la Collection Cisneros Collection...

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Alice Pointet – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - alice@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

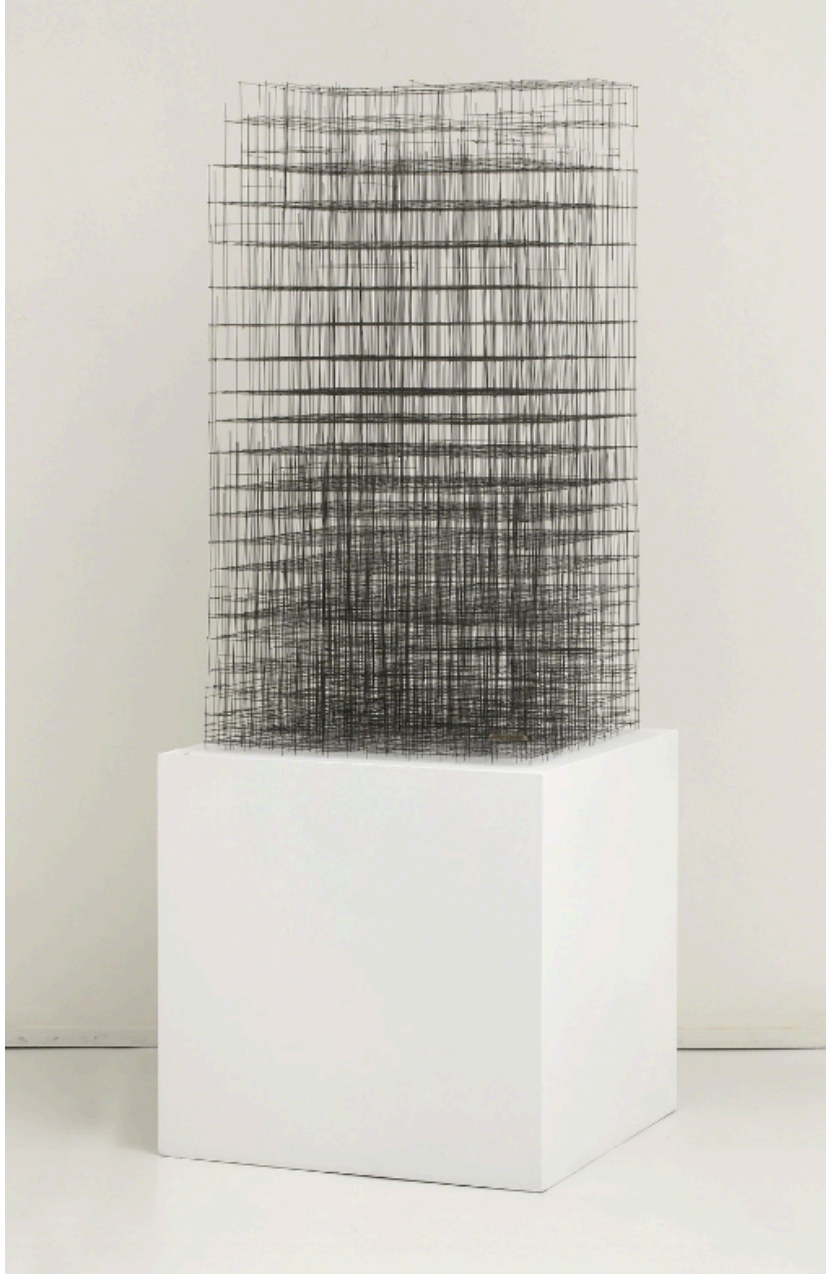
-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



León Ferrari
Untitled, 1978
Métal / Metal
H 100 x 50 x 50 cm / 39.4 x 19.7 x 19.7 in



León Ferrari

La civilización occidental y cristiana, 2010

Collage d'objets / Collage with objects

55 x 21 x 13,5 cm / 21.6 x 8.2 x 5.3 inch

Edition de 12 / Edition of 12

© Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, Buenos Aires, Courtesy Galerie
Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



León Ferrari

Eva y Ella, 2008

Peinture gutta sur toile / Gutta painting on canvas

140 x 110 cm / 55.1 x 43.3 inches

© Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, Buenos Aires, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



León Ferrari

Sans titre

Assemblage d'objets / Assemblage of objects

© Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo, Buenos Aires, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

LEÓN FERRARI

Born in Buenos Aires, Argentina in 1920.

Died in Buenos Aires, Argentina in 2013.

SOLO SHOWS (SELECTION)

-

2018

Galerie Mitterrand, Paris

Pérez Art Museum, Miami, USA

2017

REDCAT, Los Angeles, USA

2015

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2014

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

2012

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

2011

Haunch of Venison, New York, NY, USA

Museo del Banco de la República de Bogotá, Colombia

2010

Église Sainte Anne, Arles, France

Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina; Museo Municipal de Bellas

Artes Juan B. Castagnino/Museo de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina

Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, Argentina

Museo de Bellas Artes, Salta, Argentina

2009

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

Galería Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina

Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

2008

Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Museo Municipal de Bellas

Artes Juan B. Castagnino, Ciudad de Rosario, Argentina

2007

Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina

Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2006

Pan American Art Projects, Miami, FL, USA

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina
University Gallery, University of Essex, Essex, UK
Pinacoteca do Estado do São Paulo, Brazil

2005

Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2004

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
The Drawing Center, New York, NY, USA
Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2002

University of Essex, Essex, UK

2000

ICI, Buenos Aires, Argentina

1997

Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, Argentina
Kunstverein Hannover, Hannover
Galerie Crone, Berlin
Galerie Mezzanin, Wien

1992

Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina

1989

Sívori Museum, Buenos Aires, Argentina

1987

Franklin Furnace, New York, NY, USA

1986

II Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba

1984

Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina

1983

Casa de las Américas, Havana, Cuba

1982

Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Prismas e retângulos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

1980

Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil

1978

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

1964

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Lirolay, Buenos Aires, Argentina

1960

Galatea, Buenos Aires, Argentina

1955

Galeria Cairola, Milan, Italy

Via Margutta, Rome, Italy

GROUP SHOWS (SELECTION)

-

2017 – 2019

Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA

2017 – 2018

Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt, Germany

2016 - 2017

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

2015 – 2016

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

2016

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2015

Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA; Dallas Museum of Art, Dallas, TX, USA;

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA

Pan American Art Projects, Miami, Florida, USA

2014

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

2013

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

(MALBA), Buenos Aires, Argentina

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

Expo Chicago 2013, Sicardi Gallery Booth 605, Chicago, IL, USA

2012

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA

2011

Sicardi Gallery, Houston, TX, USA

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Art Basel Miami Beach 2011, Sicardi Gallery Booth H05, Miami,

FL, USA

2010

The Museum of Fine Arts, Houston, (MFAH), TX, USA

Fundación Iberé, Camargo, Puerto Alegre, Brazil;

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Extra City Kunsthal Antwerpen, Kunsthalle Bern, Museum van Hedendaagse Kunst,
Antwerp, Belgium
Akademie der Kunste, Berlin, Germany

2008

Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Paris, France
Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
Braga Menéndez Gallery, Buenos Aires, Argentina
Volumen 3, Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2007

52nd Exposición Internacional de Arte Bienal de Venecia, Venice, Italy
MNBA Teatro Auditórium, Buenos Aires, Argentina
ICI Montevideo, Uruguay
Documenta 12, Kassel, Germany
Pampa Ciudad y Suburbio, IMAGO Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
Bienal del Fin del Mundo Ushuaia, Argentina
Luz ao Sul Bienal de Valencia, Spain
Bienal de São Paulo - Valencia
Fundación Bienal de las Artes. Valencia, Spain
ArteBA, Buenos Aires, Argentina
Museo Municipal de Arte López Claro, Azul, Argentina
Selección 27th Bienal de São Paulo, Brazil
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Galería Castagnino. Buenos Aires, Argentina
6th Bienal del MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
Memoria, Madrid, Spain
Daros Latinamerica, Collection, Zürich, Switzerland
Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil
Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
Salta, Argentina

2006

Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Goethe, Palais Glace, Buenos Aires, Argentina
27th Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Open House, Embajada de Londres, London, UK
Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
ArteBA 2006, GCStudio de Arte, Buenos Aires, Argentina
Dario y Maxi, Buenos Aires, Argentina
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo UBA, Buenos Aires, Argentina
Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

2005

Durban Segnini Gallery, Miami, FL, USA
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
Espacio Memoria y Derechos Humanos (ESMA), Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina
Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
University of Essex Gallery, Essex, UK
ArteBA 2005, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
University of Essex Gallery, Essex, UK

2004

Abuelas de Plaza de Mayo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina Museo del Barrio, New York, NY, USA
The Museum of Fine Arts, Houston, (MFAH), Houston, TX, USA
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Museo Ludwik, Cologne, Germany

2003

Bienal del MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, Brazil
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

1999

The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA;
Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, USA
Queens Museum of Art, New York, NY, USA

1996

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1989

Liberarte, Buenos Aires, Argentina

1985

Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina 50. Biennale di Venezia, Utopia Station

1984

I Bienal de La Habana. (Heliografías: Rua, Cruzamento Pasarela), Cuba

1982

Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, Brazil

1981

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica, Italy

1980

Espaco No, São Paulo, Brazil

1978

Paco das Artes, São Paulo, Brazil

1973

Colectiva en La Habana, Cuba

GALERIEMITTERRAND

1972

Colectiva en Santiago de Chile, solidaria con Salvador Allende, Chile

1969

Malvenido Rockefeller, SAAP, Buenos Aires, Argentina

1968

CGT de Rosario y de Buenos Aires, Argentina

1966

Van Riel, Buenos Aires, Argentina

1965

Premio Di Tella, Buenos Aires, Argentina

1964

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

1963

Museo de Arte Moderno, Paris, France

Scrift und Bild, Stedelijk Museum of Amsterdam and Kunstalle Baden, Baden, Germany

1962

Arte Argentino Actual, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Teatro del Corso, Milan, Italy

Galleria Levi, Milan, Italy

1955

Triennale di Milano, Milan, Italy

1954

Concorse delle Ceramiche, Faenza, Italy

PUBLICATIONS

-

2005

Leon Ferrari, Prosa Politica. Siglo XXI editores argentina.

2000

La Bondadosa Crueldad, Editorial Argonauta.

1993

Exégesis, colage literario, edición del autor (Edições Exu), Buenos Aires

1989

Biblia, serie de colages en blanco y negro que ilustran versículos de la Biblia, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.

Imagens, dibujos y colages de 1979 y 1981, presentación de José Teixeira Coelho, edición del autor (Edições Exu), São Paulo.

1986

Parahereges, serie de colages con grabados de Durero e imágenes eróticas orientales, Editora Expressão, São Paulo

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1985

La Basílica, colage literario y de imágenes, edición del autor (Edições Exu), São Paulo, Brazil

1984

Hombres, serie de colages de Letraset, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires.

Cuadro Escrito, serie de manuscritos, edición del autor (Ediciones Licopodio), Buenos Aires

1967

Palabras Ajenas, collage literario: (primera versión mimeografiada, 1966) Falbo Editor, Buenos Aires

1964

Escrito en el Aire, Poemas de Rafael Alberti con dibujos de L.F., Vanni Scheiwiller, Milán

DISTINCTIONS & AWARDS

2011

Premio Nacional de Pintura, Banco Central de la República Argentina

2009

Gran Premio Homenaje, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

2007

Golden Lion for Lifetime Achievement, 52nd Venice Biennale
Premio Cultura Nación

2006

El Gran premio de la Crítica por la Asociación Paulista de Críticos de Arte (Brazil)

2005

Premio a las Artes Visuales and Premio a la Critica

2002

Clamor Brzaska

2001

Premio Banco Nación

2000

Costantini Award

1998

Premio a la trayectoria de la Asociación de Críticos de Arte y Premio de Pintura en el Salón Belgrano

2009

Gran Premio Homenaje, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

1997

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Medalla de las Abuelas de Plaza de Mayo

1995

Guggenheim Scholarship

1984

Mención en I Bienal de la Habana

1983

Premio de la Asociación de Críticos de São Paulo a la mejor muestra de 1983

1981

Premio en grabado en IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia

1979

Premio de escultura en el Salão de Arte de Riberão, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, IL, USA

Arturo Schwarz, Milan, Italy

Banco Nación Collection, Argentina

Banco Velox Collection, Argentina

Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA

Cambiaso Collection, Argentina

Cancillería, Collection, Argentina

Casa de las Américas, Havana, Cuba

Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba

Colecciones Ruth y Marvin Sackner, Miami, FL, USA

Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland

Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, MA, USA

Diane & Bruce Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA

Fondo Nacional de las Artes, Argentina

Giesso Collection, Argentina

Harvard Art

Museum, The Fogg Museum, Cambridge, MA, US

Helft Collection, Argentina

Herlitzka Collection, Argentina

The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA

Liprandi Collection, Argentina

Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo, Argentina

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina

Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, Brazil

Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

Museo del Grabado, Argentina

Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, de Rosario, Argentina

Museo Salvador Allende, Santiago, Chile

Museo Sívori, Museo de Arte Moderno, Argentina

Museu de Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

Nagel Collection Argentina

Rosenkrantz Collection, Argentina

Tate Modern, London, UK

University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA,
USA

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM