

GALERIE MITTERRAND

ANNE ET PATRICK POIRIER
DE MEMORIA ET REMINISCENTIA
08 SEPT > 28 OCT 2017
DOSSIER DE PRESSE

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

ANNE ET PATRICK POIRIER
DE MEMORIA ET REMINISCENTIA
08 SEPT > 28 OCT 2017
VERNISSAGE LE 07 SEPT 2017
18:00 > 21:00

Parallèlement à la rétrospective de l'œuvre photographique d'Anne et Patrick Poirier à la Maison européenne de la photographie, la Galerie Mitterrand est heureuse de présenter la troisième exposition personnelle du duo, dédiée à leurs maquettes qui occupent une place centrale dans leur œuvre.

Depuis la fin des années 60 et leur séjour à la Villa Médicis à Rome, Anne et Patrick Poirier s'intéressent aux sciences humaines, histoire, psychologie, anthropologie, et à l'architecture et l'archéologie. Ils utilisent des médiums très divers pour exprimer, sous formes métaphoriques, l'idée dominante de leur travail : la fragilité des êtres, de la nature et de la culture. L'usage récurrent de la maquette, qui représente toujours une architecture fictive, nourrie des réminiscences de leurs errances, de leurs relevés, empreintes... dans les sites archéologiques, en est un et non des moindres. En 1973, *Ostia Antica*, une maquette de douze mètres par six mètres en terre cuite, matérialise plus d'un an de leurs recherches sur le site antique éponyme, situé dans les environs de Rome. Avec le cycle *Domus Aurea* (1974-1982) -un ensemble de six maquettes noires en charbon de bois et fusain dont *Ausée* (1974-76), aujourd'hui au Musée Ludwig de Cologne-, ils passent de la lumière douce d'*Ostia Antica* à l'univers nocturne d'un sombre rêve inspiré par leurs fouilles d'architectes-archéologues comme ils se dénomment sur le site de l'ancien palais construit par Néron. Là encore, Anne et Patrick Poirier miniaturisent des ruines antiques pour rendre compte du danger qui pèse sur les cultures et la nature, sans cesse menacées par la violence des hommes et de l'histoire.

Si les maquettes noires des années 70 sont ancrées dans le passé, l'antiquité, les ruines, la mémoire et le chaos, celles des années 90, d'une blancheur immaculée, tentent de représenter sous forme de musées ou de bibliothèques utopiques, l'organisation du savoir, de la psyché humaine et de la mémoire. Avant même de connaître l'œuvre d'Aby Warburg, ils donnent à ces architectures la forme de l'ellipse, figure géométriquement parfaite qui symbolise pour eux la forme du cerveau. Deux d'entre elles du nom de *Mnémosyne* (1990-92), aussi monumentales qu'envoutantes, sont emblématiques de cette évolution esthétique d'Anne et Patrick Poirier, qui trouve une de ses sources dans le site solaire de la Villa Adriana et traduit symboliquement le passage de l'ombre à la lumière. Certaines de ces maquettes ovales et blanches, telle *Ouranopolis* (1995), relèvent du domaine de l'anticipation.

A l'occasion de l'exposition *De Memoria Et Reminiscentia*, Anne et Patrick Poirier présentent, au sein de l'espace historique de la galerie de la rue du Temple, un ensemble d'une dizaine de maquettes accompagné de dessins préparatoires et de photographies retraçant l'évolution de cette forme dans leur œuvre des années 70 aux années 90.

GALERIE MITTERRAND

Anne et Patrick Poirier ont étudié à L'Ecole nationale des Arts décoratifs de Paris et séjourné comme pensionnaires de la Villa Médicis à Rome de 1967 à 1971. Ils ont participé à de nombreuses expositions internationales telles que la Biennale de Venise (1976, 1980 et 1984), la documenta VI à Kassel (1977) et la Biennale de Lyon en 2000. Leur travail a fait l'objet d'expositions dans les institutions les plus prestigieuses, telles que la Neuer Berliner Kunstverein à Berlin (1977), le Centre Georges Pompidou à Paris (1978), le MoMA à New York (1978) et The Getty Research Institute à Los Angeles (1999). Plus récemment, leur travail a été présenté au Couvent de la Tourette (2013) et au Musée des Beaux-Arts de Nantes (2014), au Musée Cocteau à Menton (2015), à la Triennale d'Echigo Tsumari Art Field au Japon (2015), au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne (2016) et au Skulpturenpark Waldfrieden-Tony Cragg Foundation à Wuppertal (2016).

A l'occasion de l'exposition rétrospective des photographies d'Anne et Patrick Poirier à la Maison européenne de la photographie, les éditions Flammarion publient une monographie dédiée à l'ensemble de leur œuvre avec le soutien de la Maison européenne de la photographie, de la Galleria Fumagalli et de la Galerie Mitterrand.

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Alice Pointet - Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - alice@galeriemitterrand.com



Anne et Patrick Poirier

Vue d'exposition, *De Memoria Et Reminiscentia* à la Galerie Mitterrand, Paris, 2017.

Exhibition view, *De Memoria Et Reminiscentia* at Galerie Mitterrand, Paris, 2017.

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurelien Mole.

GALERIE MITTERRAND



Anne et Patrick Poirier

Theater of Memory, 1991

Bois de sycamore, tempera, livres et photographies / Sycamore wood, tempera, books, photographs

H 160 x 170 x 200 cm/ H 63 x 67 x 78.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurelien Mole.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Anne et Patrick Poirier

Memoria Artificiosa, 1989

Bois / Wood

H 200,5 x 230,5 cm / H 78.9 x 90.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurelien Mole.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Anne et Patrick Poirier

Lost Archetypes, 1979

Platre / Plaster

H 20 x 50 x 50 cm / 7.9 x 19.7 x 19.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

GALERIE MITTERRAND



Anne et Patrick Poirier

Souvenirs stéréoscopiques (Mikroskopische Erinnerungen), « Mnemosyne », 1993

Photo stéréoscopique / Stereoscopic photograph

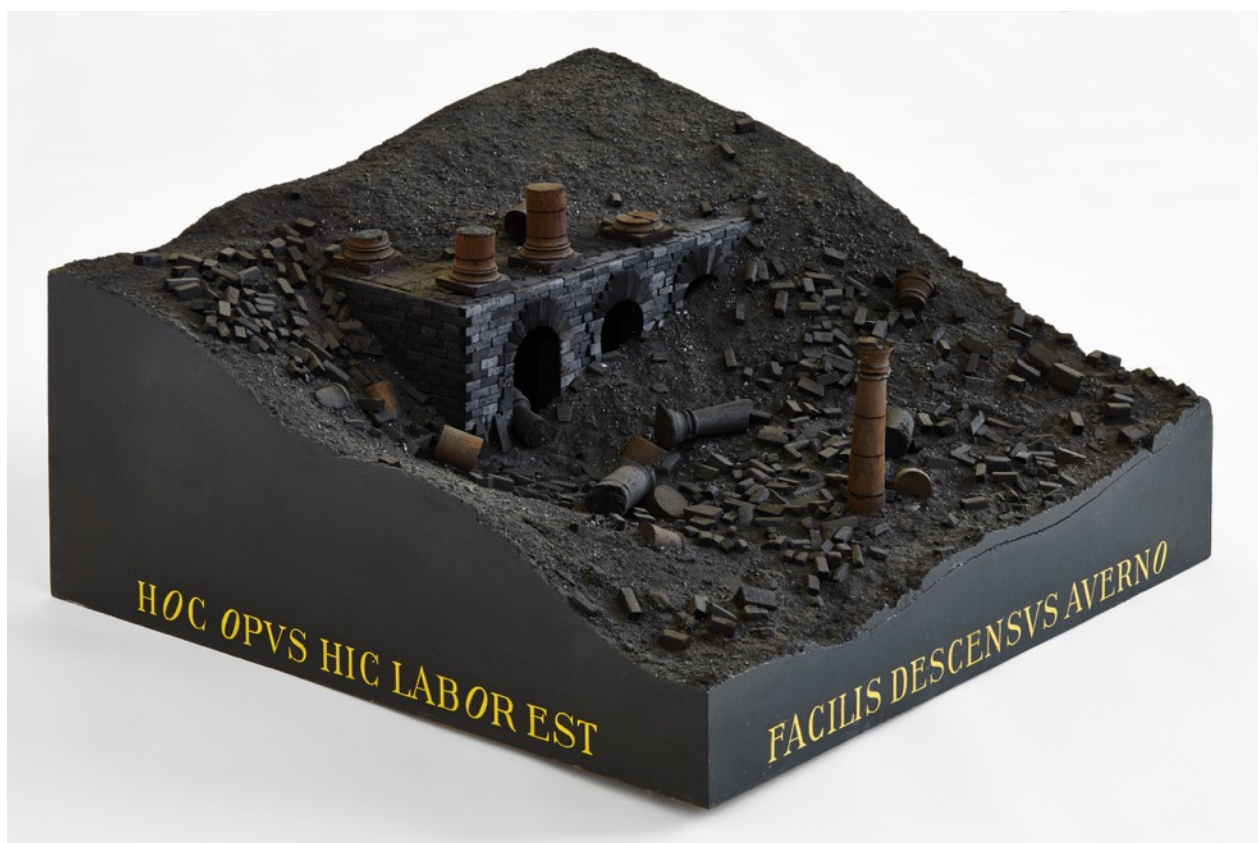
H 18 x 24 x 14 cm / H 7 x 9.4 x 5.5 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurelien Mole.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Anne et Patrick Poirier

Facilis Descensus Averno, 1986

Charbon de bois, fusain et or / Coal, charcoal, gold

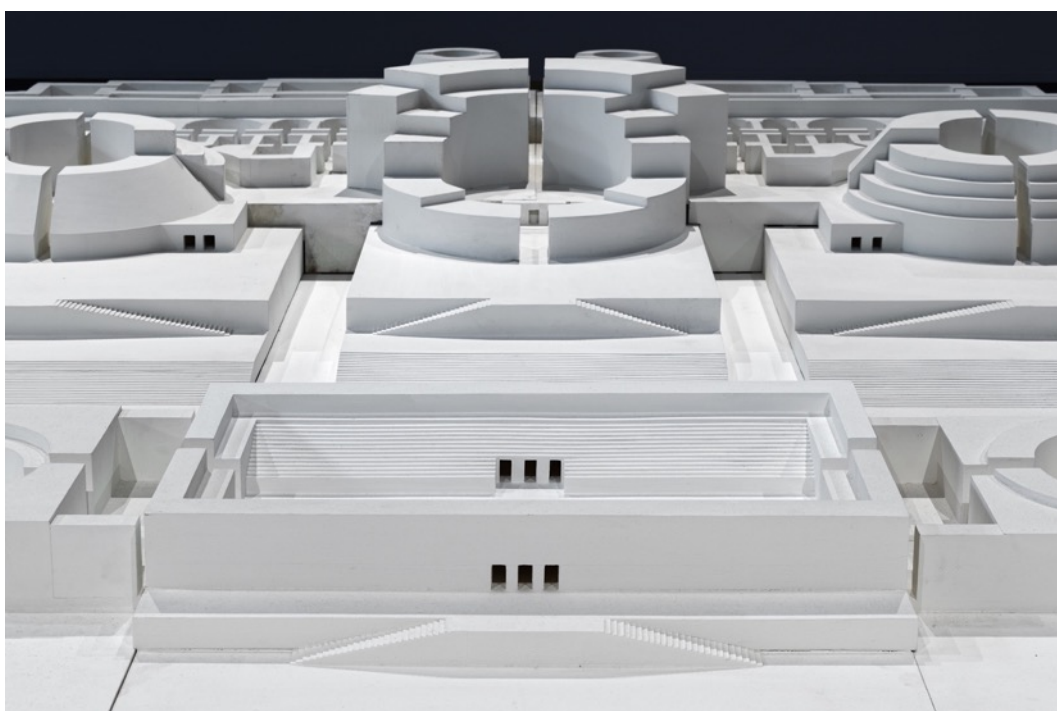
H 25 x 50 x 50 cm / H 7.9 x 19.7 x 19.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Anne et Patrick Poirier

Mnémosyne, 1991

Bois peint à la tempera / Wood painted with tempera

H 30 x 700 x 550 cm / 11.8 x 275.6 x 216.5 inches

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurélien Mole

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Anne et Patrick Poirier

Ouranopolis, 1995

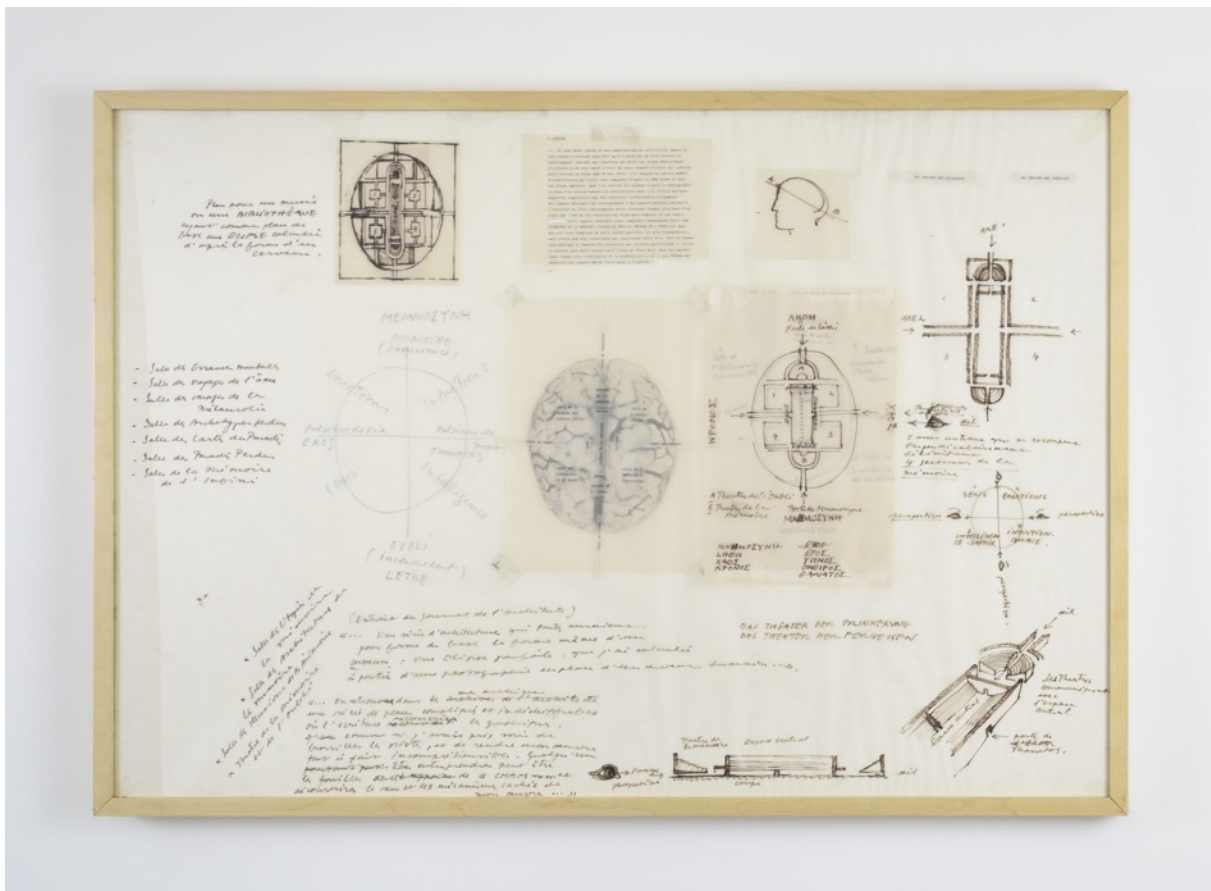
Cragg Foundation Collection

Bois, plexiglas, polystyrène, carton, acier inox, lentilles de verres, peintures / Wood, plexiglas, polystyrene, cardboard, steel inox, glass lenses, paint
H 50 x 450 x 375 cm / H 19.7 x 177.1 x 147.6 in

Vue de l'exposition d'Anne et Patrick Poirier *Mnémosyne* au Skulpturenpark Walfrieden, Wuppertal, Allemagne, 2016 / Anne and Patrick Poirier, exhibition view *Mnémosyne* at the Skulpturenpark Walfrieden, Wuppertal, Germany, 2016

© Anne et Patrick Poirier et Cragg Foundation. Courtesy Galerie Mitterrand, Paris. Photo: S. Kayaalp

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



Anne et Patrick Poirier

Les archives de l'architecte, 1990

H 76 x 111 cm / H 29.9 x 43.7 in

Crayon sur papier et papier calque, collages / Pencil on paper, tracing paper, collages

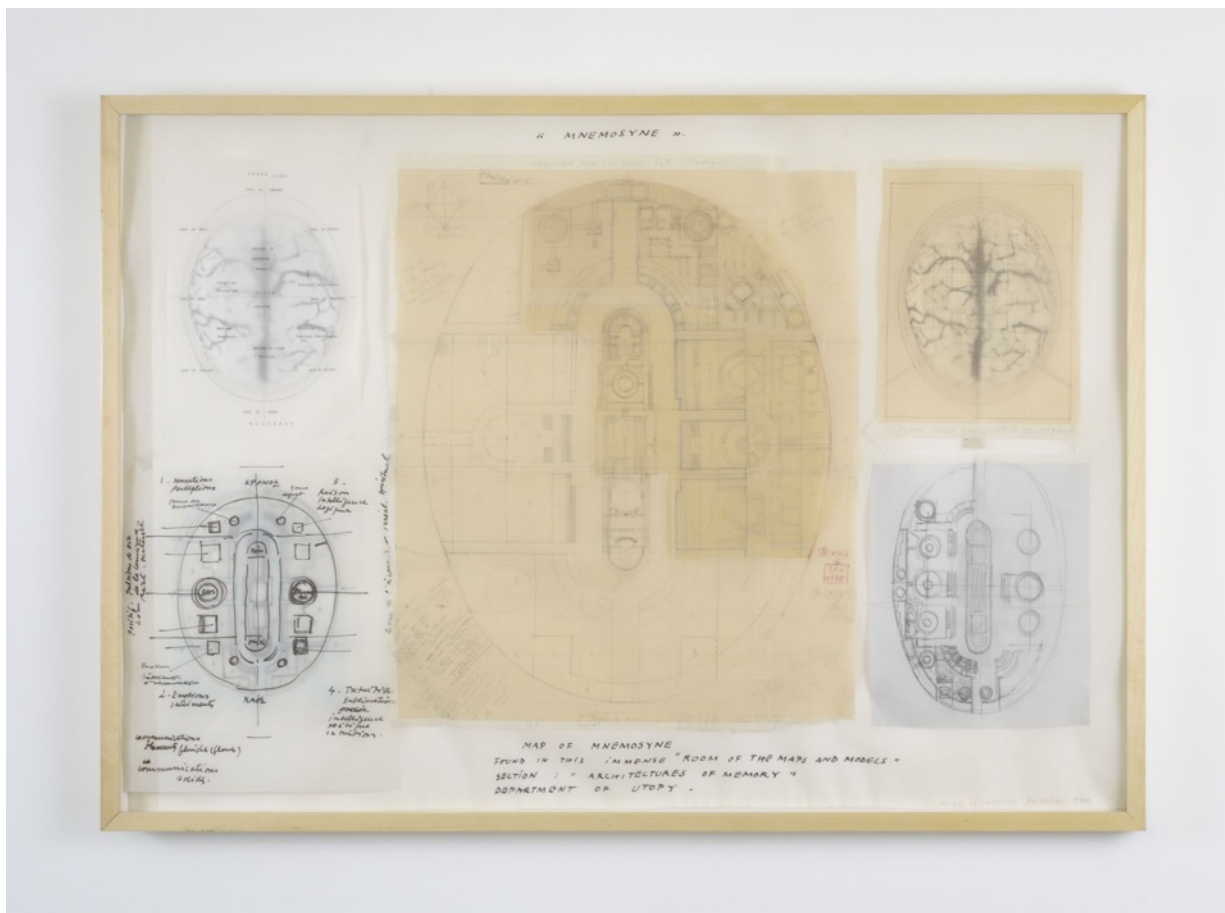
Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



Anne et Patrick Poirier

Les archives de l'architecte, 1990

H 76 x 111 cm / H 29.9 x 43.7 in

Crayon sur papier et papier calque, collages / Pencil on paper, tracing paper, collages

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTISTES

-

Anne & Patrick POIRIER

Marseille, France, 1941

Nantes, France, 1942

Vivent et travaillent à Lourmarin, France

Live and work in Lourmarin, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

-

2018

De Pont Museum, Tilburg, Hollande

2017

Maison européenne de la photographie, Paris

Galerie Mitterrand, Paris

Galleria Fumagalli, Milan

2016

Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Allemagne

Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne Métropole

2015

Galerie Mitterrand, Paris

Musée Jean Cocteau, Menton

2014

Musée des Beaux-Arts, Nantes

2013

Couvent de la Tourette, Evieux

2012

Galerie Alice Pauli, Lausanne

Sonnabend Gallery, New York, USA

Galerie Rue Visconti, Paris

2011

Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples, Italie

2010

Domaine de Chaumont, Chaumont-sur-Loire

2009

Maison René Char, l'Isle-sur-la-Sorgue

Chapelle Saint-Charles, Avignon

2008

JGM Galerie, Paris

2007

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Villa La Magia-Quarrata, Italie

2006

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Galleria Studio G7, Bologne, Italie

2004

La Verrière, Bruxelles, Belgique
Abbaye du Mont Saint-Michel, Le Mont Saint-Michel

2003

Kunstmuseum, Thun, Suisse
Galerie Pièce Unique, Paris

2001

C.R.E.D.A.C, Ivry-sur-Seine
Andrée Sfeir-Semler Gallery, Hambourg, Allemagne
Galleria Studio G7, Bologne, Italie

2000

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1999

Getty Research Institute, Los Angeles, USA
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
Chac Mool Gallery, Los Angeles, USA

1998

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Galerie Pièce Unique, Paris
Galerie Sfeir-Semler, Hambourg, Allemagne
Museo civico, Trevi, Italie
Max-Planck Instituts für Geschichte, Göttingen, Allemagne

1997

Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos,
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche
Galleria Massimo Martino, Mendrisio, Italie
Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italie
Galerie Aejbel, Kopenhagen, Danemark

1996

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Musée de Picardie, Amiens
Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Dienst Kunstzaken, Afdeling Beeldende Kunst, Almere, Pays-Bas

1995

Sonnabend Gallery, New York, USA

1994

Palais Liechtenstein, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche
Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus
Eglise Saint-Nicolas, Caen

1993

Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galerie Dany Keller, Munich, Allemagne
Galerie Isy Brachot, Bruxelles, Belgique

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

1992

Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1991

Sonnabend Gallery, New York, USA
Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie

1990

Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
Galleria Valentina Moncada, Rome, Italie
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

1989

Galerie Daniel Templon, Paris
Storm King Art Center, New Windsor, New York, USA

1988

Sonnabend Gallery, New York, USA
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne
Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galerie Dany Keller, Munich, Allemagne

1987

Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen am Neckar, Allemagne
Area Gallery, Barcelone, Espagne

1986

Middendorf Gallery, Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA
Galerie Daniel Templon, Paris

1985

Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

1984

Galerie Daniel Templon, Paris
Sonnabend Gallery, New York, USA
Brooklyn Museum, New York, USA
Chiesa di San Carpofofo, Milan, Italie

1983

Musée d'Art Contemporain, Le Havre
Musée d'Art Contemporain, Montréal, Canada
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris

1982

Sonnabend Gallery, New York, USA
Galleria Studio G7, Bologne, Italie
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1981

Galerie Daniel Templon, Paris
Villa Romana, Florence, Italie
Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie
Galerie des Ponchettes, Nice
Breda Museum, Hollande

1980

Galleria Massimo Valsecchi, Milan
Sonnabend Gallery, New York, USA
Galleria Studio G7, Bologne, Italie
P.S. 1, New York, USA

1979

Galerie Sonnabend, Paris
Philadelphia College of Art, Philadelphia, USA
Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, USA
Palazzo dei Diamanti, Ferrare, Italie
Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

1978

Galerie Sonnabend, Paris
Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris
Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Allemagne
Museum of Modern Art, New York, USA
Sonnabend Gallery, New York, USA

1977

Galerie Sonnabend, Paris,
Gallery Paul Maenz, Cologne, Allemagne
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie
CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Allemagne

1975

Galerie Sonnabend, New York, USA
Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

1974

Sonnabend Gallery, New York, USA
Galerie Sonnabend, Genève, Suisse

1973

Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne
Kunstverein, Rottweill, Allemagne
Galerie Sonnabend, Paris

1972

Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

1970

Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017

Domaine du Muy

2016

Carambolages, Galeries nationales du Grand Palais, Paris
Domaine du Muy

2015

Art Triennial Art Field, Echigo-Tsumari, Japon
Construire une collection, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
Collection. Un rêve d'éternité, FRAC Bretagne, Rennes

2014

Traces of Disappearance, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japon

2013

Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Allemagne

2012

Neon. La Materia luminosa dell'arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italie

2011

Arkhaiologia, PasquArt Kunsthhaus, Bienne, Suisse
Art on Lake, Museum of Fine Arts, Budapest, Hongrie
From Page to Space, Museum für moderne Kunst, Bremen, Allemagne

2010

La scène française contemporaine. Circuits Céramiques, Musée national de la céramique, Sèvres

2009

Privat, Wuppertaler Sammler der Gegenwart-Von der Heydt Museum, Wuppertal, Allemagne
Ce qui demeure est le futur, Musée de Picardie, Amiens

2008

Ideas of Landscape/ Landscape of Ideas 2, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Anatomie | les peaux du dessin. Collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens
Ruptures et héritages, Musée royal des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Fatto bene!, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Tiefenrausch, OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, Autriche

2007

A Tribute. 35 Years of the Essl Collection, Essl Museum, Klosterneuburg, Autriche
Anatomia dell'irrequietezza, Palazzo della Penna, Pérouge, Italie
Time Past - Time Present, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
Die zweite Avantgarde, Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Allemagne
Art In View. Documents And Films About Artworks In The Garden, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

2006

Dialog, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Allemagne
Céramique Fiction, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

2005

Counterpoint 2, Musée du Louvre, Paris

2004

Mehr Licht: Targetti Light Art Collection im MAK, Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienne, Autriche
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Gênes, Italie

2003

Geschenkte Kunst, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Allemagne
Il Bienal de Valencia. La Ciudad Ideal, Biennale de Valencia, Valence, Espagne
Human Stories. Photographs and paintings from the Essl Collection, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

2002

Busan Biennale, Corée du Sud
Il Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine
Utopie Quotidiane. L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, PAC, Milan, Italie
Tessere d'arte. Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Der globale Komplex. Die Unvereinbarkeit von Standpunkten, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, Autriche
Espacio Concepto, Fundación Joan Miró, Barcelone, Espagne

2001

Quand Montréal devient musée, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

2000

5e Biennale de Lyon. Partage d'exotismes, Lyon

1999

Les Champs de la Sculpture, Paris

1998

Irresistible Decay, Getty Research Institute Los Angeles, Los Angeles, USA
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

1997

3. Cetinje Biennial - Cetinje Biennale of Visual Arts, Cetinje, Monténégro
Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris

1996

L'œil du collectionneur, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Quartos Duplos/Chambres Doubles, Centro de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Sammlung Sonnabend. Von Der Pop Art Bis Heute. Amerikanische und europäische Kunst seit 1954, Deichtorhallen Hamburg, Hambourg, Allemagne

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1994

Irresistible Decay: Ruins in Modernity, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

1993

Force Sight II, Schloss Presteneck, Stuttgart, Allemagne

1992

Force Sight I, Schloss Presteneck, Stuttgart, Allemagne

1991

Wiener Festival, Wien, Autriche

El Sueno de Egipto (La Influencia del Arte Egipcio en el Arte Contemporaneo), Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico, Mexique

1990

Center for Contemporary Art, Cleveland, USA

Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

1989

2ème Biennale d'Istamboul, Istamboul, Turquie

Weiner Diwan: Sigmund Freud Heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, Autriche

1988

Collection Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne ; CAPC, Musée d'art Contemporain, Bordeaux ; Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne ; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie ; Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trente, Italie ; Musée Rath, Genève, Suisse ; Sezon Museum of Art, Tokyo, Japon ; The Miyagi Museum of Art, Sendai, Japon ; The Fukuyama Museum of Art, Hiroshima, Japon ; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon

Classical Myth and Imagery in Contemporary Art, The Queens Museum, New York, USA

1987

Avant-Garde in th Eighties, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA

Zauber Der Medusa, Künstlerhaus, Vienne, Autriche

1985

The Classic Tradition In Recent Painting and Sculpture, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, USA

1984

Biennale de Venise, Venise, Italie

Collaboration, Hirshhorn Museum, Smithsonian Institution, Washington, USA

Voices-Contemporary Art and Artists, Brooklyn Museum, New York, USA

1983

Biennale de Sculpture de Middelheim, Anvers, Belgique

1982

Twelve Contemporary French Artists, Albright-Knox Art Gallery, USA

Stadt und Utopie, Kunsthalle, Berlin, Allemagne

Museum Van Hedendaagse Kunst Gent, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1981

Autoportraits Photographiques, Centre Georges Pompidou, Paris
New Concepts for a New Art, Museum of Modern Art, Toyama, Japon
Mithos und Rituals, Kunsthhaus, Zurich, Suisse ; Kunstverein, Hamburg, Allemagne

1980

Architectural Sculpture, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Architectural References, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Yesterday & After, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
Biennale de Venise, Venise, Italie
Tendances de l'art en France 1969-79, parti pris autres, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Cartes et Figures de la Terre, C.C.I., Centre Georges Pompidou, Paris,

1979

French Art, an English Selection, Serpentine Gallery, Londres, Angleterre

1978

Couples Show, P.S.1 Institute for Arts & Urban Resources, Long Island City, USA
Europe in the 70's: Aspects of Recent Art, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Smithsonian Institute, Washington, DC, USA; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA ; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA

1977

Documenta VI, Kassel, Allemagne
Europe in the 70's: Aspects of Recent Art, Art Insitute of Chicago, Chicago, USA

1976

Biennale de Venise, Venise, Italie
Photography, The Jerusalem Museum, Jerusalem, Israel
Illusions of Reality, Australian National Gallery, Canberra, Australie
Identité, Identification, CAPC, Bordeaux

1975

Pour Mémoire, Musée des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique ; Musée Réattu, Arles

1974

Spurensicherung, Kunstverein, Hambourg, Allemagne ; Kunstverein, Munich, Allemagne
Die Verloren Identitat, Städtisches Museum, Leverkusen, Allemagne
Project 74, Kunsthalle, Cologne, Allemagne

1973

Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne, Paris

1971

Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris

1970

Exposition universelle, Pavillon français, Osaka, Japon

GALERIE MITTERRAND

COLLECTIONS

Ludwig Museum, Cologne, Allemagne
Ludwig Museum, Aachen, Allemagne
National Galerie, Berlin, Allemagne
Museum of Modern Art, Krefeld, Allemagne
The Tate Gallery, Londres, Angleterre
Museum of Modern Art, Sydney, Australie
Australian National Gallery, Canberra, Australie
Ludwig Museum, Vienne, Autriche
Montreal Museum of Fine Arts, Montréal, Canada
Musée d'art contemporain, Montréal, Canada
Israel Museum, Jérusalem, Israel
Musée National, Jérusalem, Israel
Smithsonian Collection of Fine Arts, Washington, USA
Guggenheim Museum, New York, USA
Nouveau musée national de Monaco, Monaco
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Musée Picasso, Antibes
Musée Cantini, Marseille
Musée des Beaux-Arts, Nantes
Frac Bretagne, Rennes
Frac Midi-Pyrénées, Toulouse
Frac Provence-Côte d'Azur, Marseille
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Collection Tony Cragg

INSTALLATIONS PERMANENTES

2015

La naissance de Pégase, Château de La Celle Saint-Cloud, La Celle Saint-Cloud

2010

La chapelle, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire
Le mur du temps, Parc de Samsara, Roussillon

2008

L'échelle de Jacob, Parc de Samsara, Roussillon

2007

La fabbrica della memoria, Parco della Villa Medicea La Magia, Quarrata, Italie

2000

Anima mundi, Parco di Carraro, Carrare, Italie

1990

Exegi monumentum, Collection Pierre Farrenbach, Colmar
Oculus memoriae, Stadtarchiv Platz, Munich, Allemagne
Exegi momentum, Collection privée, Boccaraton, Italie
New archetypes, Washington Tower, Seattle, USA
Un giardino a Torino, Collection privée, Turin, Italie

1989

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Hommage à Claude-Nicolas Ledoux, Le Ponant, Paris
The fall of the giant, Collection Joel and Sherry Mallin, Pound Ridge, USA

1988

Exegi monumentum aere perennius, Museo Pecci, Prato, Italie

1986

Petite mise en scène au bord de l'eau, Collection privée, Washington, USA
Petite mise en scène au bord de l'eau, Giardino di Villa Demidoff, Pratolino, Italie
Promenade classique, Alexandria, Virginia, USA

1985

La fontaine des géants, Place du Tonkin, Villeurbanne
La grande colonne noire de Suchères, Autoroute Clermont-Ferrand/Saint-Etienne (A 72)

1983

Mimas, Jardin du Musée d'Epinal
Encélade, Jardin du Musée Picasso, Antibes

1982

La morte di Efialte, Fattoria di Celle, Pistoia, Italie

DECORS DE THEATRE

-

1990

Dépôt de mémoire et d'oubli, Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Paris

1989

Ella, by Artenbush, Anfiteatro del Museo Pecci, Prato, Italie

1985

Julius Cesar, by Handel, Teatro dell'Opera, Rome, Italie

1978

Don Juan, by Molière, Düsseldorf, Allemagne

GALERIE MITTERRAND

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues individuels – livres d'artistes

2016

Anne et Patrick Poirier. Danger Zones. Texte de Lorand Hegyi et entretien avec Heinz-Norbert Jocks, Ed Dilecta, Paris

2015

Anne et Patrick Poirier. La chambre d'Orphée, texte d'Evelyne Toussaint, Ed. Dilecta, Paris

2014

Anne et Patrick Poirier. Curiositas, texte de Marc Augé, Blandine Chavanne et Anne et Patrick Poirier, Ed. Dilecta, Paris

2013

Anne et Patrick Poirier, Couvent de La Tourette, Ed. Bernard Chauveau, Paris

Mémoire des murs, Anne et Patrick Poirier, Ed. Bernard Chauveau, Paris

De natura rerum, Anne et Patrick Poirier édition limitée (12 exemplaires), Ed. Bernard Chauveau, Paris

Anne et Patrick Poirier. Dans les nervures du temps, Entretiens avec Françoise Jaunin, Ed. La Bibliothèque des Arts, Lausanne

2012

Anne et Patrick Poirier. Photographes. Françoise Ducros, Ed. Rue Visconti/Flammarion, Paris

Angela Madasani, *Anne et Patrick Poirier. Atlas,* Milan, Ed Dalai editore

2010

Anne et Patrick Poirier. Il giardino della memoria, Ed. Skira, Genève/Milan, Milan

Anne et Patrick Poirier. Petit guide à l'usage des visiteurs du domaine de Chaumont-sur-Loire, Ed. Thalia, Paris

2009

L'Atelier d'Anne et Patrick Poirier, Ed. Thalia, Paris

Anne et Patrick Poirier. Vertiges/Vestiges, textes de Marc Augé & Damien Sausset, Ed. Gallimard, Paris

2008

Exotica. Petit guide par Anne et Patrick Poirier, Co Ed. UFR Arts-Lettres-Communications Université de Rennes, FRAC Bretagne et DRAC Bretagne, Rennes

2007

Anne et Patrick Poirier. Vade-mecum, Texte d'Evelyne Toussaint, Ed. La lettre volée, Bruxelles

2006

Anne + Patrick Poirier. Lamento, Ed. Baldini-Castoldi-Dalai, Milan

2004

Le voyageur endormi, Ed. Serendip, Paris

1999

Anne et Patrick Poirier, Ed Obalne Gakerije, Piran, Slovénie

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1998

Les larmes de l'oubli, Ed. Galeria Jan Koniarek de Trnava et Institut français de Bratislava

1997

La cantatrice Assente di Anne e Patrick Poirier, Ed Franca Mancini, Pesaro
Anne et Patrick Poirier, Fragility, Ed. Skira, Genève/Milan, Milan

1996

Anne et Patrick Poirier, Fragilité, Sylvie Couderc et Anne et Patrick Poirier, Musée de Picardie, Amiens

1994

Anne et Patrick Poirier, Ed. Electa, Milan

1993

Anne et Patrick Poirier, Ed Tinglado 2, Tarragone
Mnémosyne, Ed Galerie Isy Brachot, Bruxelles
Ruines sur Ruines, Ed du Regard, Paris

1992

Mnémosyne, Ed Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1991

Anima Mundi, Ed Galerie Samuel Lallouz, Montréal

1990

Memoria artificiosa, Ed Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Memoria Mundi, Ed Galleria Valentina Moncada, Rome

1989

Anne et Patrick Poirier, Wandering into Memory, Storm King Art Center, New Windsor, NY

1987

Anne et Patrick Poirier, Ed Galeria Area, Barcelone
Anne et Patrick Poirier, Galerie der Stadt Esslingen et Verlag Beatrix Wilhelm

1985

Anne et Patrick Poirier, Newport Museum of Art, Los Angeles
Anne et Patrick Poirier, Maison de la culture, Grenoble

1984

Anne et Patrick Poirier, Ed Galerie Daniel Templon, Paris
Architettura e mitologia. Anne et Patrick Poirier, Milan, Chiesa di San Carpofo, Ed Electa et Mythologie

1979

Falling Tower, Philadelphia College of Art, Philadelphie
Villa Adriana. Circular Utopia. From the Dome of the Pantheon, 140 notes around a round Utopia, Ed Fequet et Baudier, Paris,

1978

Domus Aurea, fascination des ruines, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Musée national d'art moderne, Paris

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Anne und Patrick Poirier, Bonner Kunstverein, Bonn
Petit Guide à l'usage des voyageurs, Ed Société des expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1977

Domus Aurea, Ed C.A.P.C. Bordeaux
Domus Aurea, Archéologie-Fiction, Ed Les Presses de la Connaissance, Paris

1975

Les paysages révolus, Ed Sonnabend, Paris
Les réalités incompatibles, Ed H M Bergs, Copenhague

1974

A la mémoire de Romulus, Ed Yellow Now, Liège

1973

Anne et Patrick Poirier. Römische Antike, Neue Galerie der Stadt, Aix-la-Chapelle, Allemagne

Scénographie

1978

Don Giovanni, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

1985

Giulio Cesare, Teatro dell'Opera, Roma

1989

Ella, Museo Pecci, Prato

1990

Dépôt de Mémoire et d'oubli, Opéra Bastille, Paris