

## Edi Hila

### *Paysages Transitionnels*

*Exposition du 16 janvier au 7 mars 2009*

*Vernissage le 15 janvier de 18h00 à 21h00*



Edi Hila « House n.3 », 2000

La JGM. Galerie présente l'œuvre de l'artiste albanais Edi Hila du 15 janvier au 7 mars 2009. Il s'agit de la première exposition personnelle en France réalisée grâce au commissariat d'Ami Barak.

# JGM.

Galerie

## Edi Hila

*15 janvier - 15 février 2009*



### Edi Hila - Paysages transitionnels

La scène balkanique européenne a vu naître bon nombre de personnalités artistiques qui ont fait leur carrière hors des frontières nationales et le cas albanais ne manque pas de protagonistes de premier plan pour ne citer qu'Anri Sala ou Adrian Paci. Mais à Tirana, la capitale de l'Albanie, vit et travaille Edi Hila, une personnalité d'exception qui, dans les quelques manifestations internationales auxquelles il a participé ces dernières années, est apparu indubitablement comme un artiste d'envergure et probablement l'un des peintres les plus intéressants de ce début de 21<sup>e</sup> siècle.

L'artiste est né en 1944 à Shkoder et sa biographie révèle les difficultés rencontrées par l'artiste pendant près de 20 ans. Accusé de pratiquer une peinture déviationniste, Edi Hila a subi au milieu des années 70, les affres de la «rééducation» communiste en étant banni et obligé de travailler comme docker. Dans les années 90 il est «réhabilité» d'abord pour peindre puis après le changement de régime il bénéficie à plusieurs reprises de l'attention de René Block et d'Harald Szeeman, curateurs arrivés en prospection en Albanie, et qui par la suite, l'ont invité à participer à plusieurs expositions d'envergure.

Les œuvres d'Edi Hila sont autant de regards circonstanciés qui se fixent sur un paysage en transition, un changement pas uniquement politique mais profondément social. Comme tous les pays de la région, l'état de transition est consubstantiel à chaque détail du relief que ce soit la campagne où les villes. De ces architectures à l'abandon, marquées pourtant par le sceau du modernisme, l'artiste arrive à faire ressortir avec une maîtrise picturale impressionnante, tous leurs paradoxes et un voile de mystère s'en empare. De même, il se concentre sur le pragmatisme de type entrepreneurial de ses concitoyens qui s'emploient à bricoler des outils et à faire du petit commerce sur les bas côtés de la route. Un monde contemporain d'ailleurs aussi bien européen, balkanique et en même temps étrangement global, est décliné en images de télé, en scènes de rue et d'intérieur, un monde qui a implosé, qui se refait et dit l'histoire, qui bouleverse la pérennité des paysages, les brutalités infligées mais aussi la singularité de chaque recoin.

En invitant Edi Hila après Ion Grigorescu, la JGM. Galerie signe ainsi son deuxième arrêt dans les Balkans avec la volonté de faire découvrir en France des personnalités à part dont la qualité de l'œuvre mérite amplement l'intérêt du monde de l'art.

Ami Barak  
Commissaire de l'exposition

## Edi Hila

15 janvier - 15 février 2009

### DESCRIPTIFS DES ŒUVRES SELECTION 1/2



MAISON 3, 2000  
Acrylique sur toile  
130 x 136 cm



MAISON BLEUE, 2000  
Acrylique sur toile  
112 x 145 cm



BANLIEUE - SCENE DE QUARTIER, 2005  
Huile sur toile  
110 x 130 cm



BANLIEUE - EN PLEIN SOLEIL, 2005  
Acrylique sur toile  
90 x 135 cm



BANLIEUE - LA MAISON ROUGE, 2008  
Acrylique sur toile  
84 x 114 cm



DANS LA RUE - LA ROBE DE MARIEE, 2007  
Acrylique sur toile  
91,5 x 103,5 cm

*All photo courtesy JGM. Galerie*

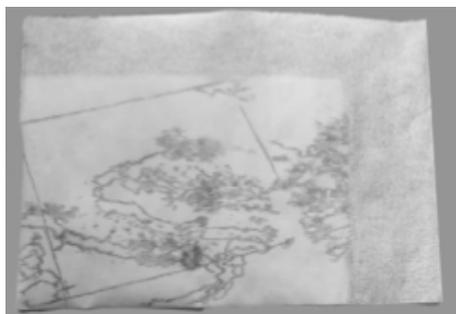
## Edi Hila

*15 janvier - 15 février 2009*

### DESCRIPTIFS DES ŒUVRES SELECTION 2/2



LA MAISON SUR FOND VERT N°1, 2006  
Acrylique sur toile  
91 x 135 cm



HOMMAGE & IMAGE, 2003  
Crayon sur papier  
70 x 100 cm



CHIEN DE FAÏENCE, 2008  
Huile sur toile  
147,5 x 118 cm



DEPUIS LA FENÊTRE, 2007  
Acrylique sur toile  
54 x 72,5 cm

*All photo courtesy JGM. Galerie*

## Edi Hila

*15 janvier - 7 mars 2009*

BIOGRAPHIE 1/2

Né en 1944 à Shkodër, Albanie. Vit et travaille à Tirana

- 1993 Doyen de l'Université des Arts Visuels, Académie des Beaux-Arts de Tirana
- 1991 Professeur de Peinture, Université des Arts, Académie des Beaux-Arts de Tirana
- 1967 Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Tirana, section Peinture

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 *Paysages Transitionnels*, JGM. Galerie, Paris, France
- 2008 Senza angeli, Villa Romana, Florence  
Galleria Zeta, Tirana
- 2007 Disegni non presentati. 1970-1989, Gallery Zeta, Tirana
- 2006 Suburban, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2004 Galleria delle Arti del Kosovo, Prishtina
- 2001 Skendi Gallery, Tirana
- 1998 Komfort, National Gallery, Tirana
- 1996 Galerie de Vergere, Sion, Zvicer
- 1994 Icast herning, Danimarke
- 1993 AKUD Gallery, Berlin
- 1992 Galleria Cobra Bruksel
- 1991 Icast-Herning, Denmark  
National Gallery, Tirana

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2006 Art, Life & Confusion, October Salon, Belgrado  
Adrian Paci presents: Edi Hila e Giovanni De Lazzari, francesca kaufmann, Milan  
Interrupted Histories, Lubljana Museum of Contemporary Art
- 2005 International Prize Onufri 2004 National Galery. Tirana  
TIRANA BIENNALE 3 Sweet Taboos. Tirana
- 2004 Cetinje Biennal V, LOVE IT OR LEAVE IT  
Reappearence, Museum of Kosovo, Prishtina
- 2003 Wien.The Essl Collection, BLOOD&HONEY/ Futures in the Balkans  
Kunsthalle Fridericianum - Kassel , IN DEN SCHLUHTEN DES BALKAN
- 2002 Small Brother, International Prize "Onufri 2002", Second Prize, National Gallery,  
Tirana
- 2001 Beautiful Strangers, Ifa Gallery, Berlin  
Silhouettes, TIRANA BIENALE e pare, Tirana  
The Art of Balkan Countries, Thessalonica, Greece
- 2000 Zoumboulakis Gallery, Athens  
After the Wall, Ludwig Museum, Budapest  
After the Wall, Hamburger Bannhof, Berlin  
In and Out, National Gallery Tirana  
Galerie Chantal Crousel, Paris

## Edi Hila

*15 janvier - 15 février 2009*

BIOGRAPHIE 2/2

- 1999 48th Biennale of Venice  
International Prize Onufri 99, First Prize, National Gallery, Tirana  
Art & May, Bari, Italy  
Albania Today, 48th Edition of Venice Biennial, Albanian Pavillion  
Albanische Kunst Heute, Haus am Lutzowplatz, Berlin  
After the Wall, Moderna Museet, Stockholm
- 1998 Gallery XXI. Tirana  
International Prize Onufri 98, First Prize, National Gallery, Tirana  
Biennale Internazionale, Kairo
- 1997 Reorientation, the Porcelain Factory, Tirana  
International Prize Onufri 97, National Gallery, Tirana  
First Mediterranean Biennial. Tuniz  
Espace Malraux, Chambéry, France
- 1996 Grenoble, France  
Aix les Bains, France  
Belley, France  
National Exhibition, Onufri, National Gallery, Tirana  
The First Mediterranean Biennial, Tunis  
Centre National d'Art et d'Essai, LUCERNAIRE, Paris.  
The International Biennial of Cairo  
Permanent Instability, International Prize Onufri 98, National Gallery, Tirana,
- 1994 Hotel de Ville, Yverdon, Switzerland
- 1993 Neue Galerie, Graz, Austria  
National Exhibition Onufri 93, First Prize, National Gallery, Tirana
- 1972 Pranvera 72, First Prize, National Competition, National Gallery, Tirana

### BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

- 2008 « Petrified Psychograms » Antje Mayer dans Report Magazine, numéro 2  
2006 « Edi Hila » Edi Muka dans Frieze, numéro 99